Canadian Boots (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Mercè ORRIOLS (ES) - Décembre 2014
Musik: Good Boots - Rob Russell

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

STEP OUT-OUT, STEP RIGHT BACK, CROSS LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

1 2	pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
3 4	pas PD arrière et au centre " IN " CROSS PG devant PD
5 6	pas PD côté D - TAP PD à côté du PG
7 8	KICK PG avant - STOMP PG avant

SWIVEL HEELS TWICE, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SCUFF

1 2	SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre
3 4	SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre
5 6 7	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
8	SCUFF talon D à côté du PG

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, TOE STRUT RIGHT BACK

1 2	pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3 4	pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
5 6	ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
7 8	TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

TURN ½ LEFT & ROCK STEP, TURN ½ & STEP LEFT & KICK RIGHT, HOOK RIGHT, STEP, LOCK, STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF

1 2	1/2 tour G . . . . ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 6 : 00 -
3 4	1/2 tour G . . . . pas PG avant . . . . KICK PD avant - HOOK PD devant jambe G - 12 : 00 -
5 6 7	STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD . . . . . pas PD sur diagonale avant D
8	SCUFF talon G à côté du PD

STOMP LEFT, RIGHT, RIGHT, HOOK LEFT (& SLAP), STEP, HOOK RIGHT (& SLAP), ROCK RIGHT BACK, RECOVER

1 2	STOMP PG côté G - STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)
3 4	STOMP PD côté D - HOOK PG derrière jambe D (SLAP main D sur PG)
5 6	pas PG côté G - HOOK PD derrière jambe G (SLAP main G sur PD)
7 8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

GRAPEVINE RIGHT with ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD

1 2 3	TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant
4	SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -
5 - 8	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (RIGHT & LEFT) , ROCK RIGHT SIDE, STOMP UP (RIGHT) TWICE

1 2	TOUCH BALL PD avant - 1/2 tour G . . . . DROP : abaisser talon D arrière - 12 : 00 -

3 4 TOUCH BALL PG arrière - 1/2 tour G . . . . DROP : abaisser talon G avant - 6 : 00 -
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7 8 STOMP- up PD à côté du PG - STOMP- up PD à côté du PG (appui PG)
RESTART : ici, sur le 7ème mur (instrumental) , après 56 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -

GRAPEVINE RIGHT & LEFT
1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG

TAG : à la fin du 3ème mur - 6 : 00 - , répétez la dernière section
GRAPEVINE RIGHT & LEFT
1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 SCUFF talon D à côté du PG