I Am The Train (fr)

Count: 34 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Diana Dawson (UK) - Octobre 2015
Musik: I Am the Train - George Inglis

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

RIGHT HEEL, TOE, STEP, SCUFF, BRUSH BACK, SCUFF FORWARD, SHUFFLE FORWARD

1 2	TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
3 4	pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
5 6	BRUSH BALL PG croisé devant jambe D - SCUFF talon G à côté du PD
7&8	SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

FORWARD ROCK, SHUFFLE BACK X2, BACK ROCK

1 2	ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
3&4	SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6	SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7 8	ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

OPTION :

3&4	SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . 1/4 de tour D . .. pas PD avant
5&6	SHUFFLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour D .. . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . 1/4 de tour D . . pas PG arrière

RIGHT KICK BALL CHANGE , RIGHT SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK

1&2	KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3 4	ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
5&6	CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7 8	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

LEFT BEHIND & CROSS, MONTEREY QUARTER TURN, JAZZ BOX

1&2	BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3 4	TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D , sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG - 3 : 00 –
5 6	TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
7 - 10	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD

TAG : 4 temps, à la fin du 1 mur - 3 : 00 - , et du 3mur - 9 : 00 ème
ROCKING CHAIR

1 2	ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière]
3 4	ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant]