Hallelujah (fr)

Count: 68 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Adriano Castagnoli (IT) - Juillet 2009
Musik: Joy's Gonna Come In The Morning - The Samaritans

Intro - 32 temps

Section 1: JUMPING CROSS TO RIGHT (TWICE) AND LEFT

1-2	JUMP PD croisé devant PG (talon G en l'air) - pas PG sur place & KICK PD avant
3-4	JUMP PD croisé devant PG (talon G en l'air) - pas PG sur place & KICK PD avant
5-6	JUMP PD arrière & KICK PG avant - CROSS PG devant PD & talon D en l'air
7-8	Pas PD sur place & KICK PG avant - pas PG sur place & talon D en l'air

Section 2: STOMP, TOE STRUT BACK RIGHT, KICK, COASTER STEP/CROSS, STOMP

1	STOMP PD à côté du PG
2-3	TOE STRUT D arrière : TOUCH pointe PD arrière - abaisser talon D au sol
4	KICK PG avant
5-6-7	COASTER CROSS : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
8	STOMP PD sur diagonale avant D

Section 3: STOMP, SWIVEL LEFT TO LEFT, STOMP, SWIVEL RIGHT, SWIVEL LEFT, TURN ¼ LEFT & SCUFF HEEL

&1	FLICK talon G sur diagonale arrière G - STOMP PG à côté du PD
2-3-4	Pivoter pointe G vers G _ - pivoter talon G vers G _ - STOMP PD à côté du PG
5-6	(appui talon D et BALL du PG) SWIVET pointe PD vers D & talon G vers G __ - revenir au centre
7	(appui talon G et BALL du PD) SWIVET pointe PG vers G & talon D vers D __
8	1/4 de tour G & SCUFF talon D à côté du PG 9:00

Section 4: TOE STRUT FORWARD, TURN ½ RIGHT, HOLD, ROCK BACK, STOMP TWICE

1-2	TOE STRUT D avant : TOUCH pointe PD avant - abaisser talon D au sol
3-4	1/2 tour D & pas PG arrière - HOLD 3:00
5-6	ROCK STEP D arrière - revenir sur PG avant
7-8	STOMP PD à côté du PG - STOMP PD avant

Section 5: SWIVEL HEELS OUT-IN, HEEL SWITCHES (LEAD LEFT), TURN ¼ RIGHT, STOMP LEFT

1-2	Pivoter talons vers D - HOLD
3-4&	Pivoter talons au centre - HOLD - pas PD à côté du PG
5&6	TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D & TOUCH talon D avant 6:00
&7-8	Pas PD à côté du PG (SWITCH) - relever talon G en arrière - STOMP PG à côté du PD

Section 6: SWIVEL OUT TOES AND HEELS, SWIVEL RIGHT, SWIVEL HEEL RIGHT AND LEFT

1-2	Pivoter pointes « OUT » _ _ - pivoter talons « OUT » _ _
3-4	Pivoter pointe PD à D & talon G à G - revenir au centre
5-6	SWIVEL talon D vers D - ramener talon D au centre
7-8	SWIVEL talon G vers G - ramener talon G au centre

Section 7: TURN ½ LEFT, STOMP, KICK, STOMP, GRAPEVINE LEFT, TOUCH RIGHT TOE

&1-2	Commencer 1/2 tour G (appui PG) - soulever talon D vers l'arrière - terminer 1/2 tour G & STOMP PD à côté du PG 12:00
3-4	KICK PG côté G - SCUFF talon G près du PD
5-6-7	VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8	TOUCH pointe PD côté D

Section 8: FULL TURN TO RIGHT, STOMP LEFT, TURN ½ LEFT, STOMP LEFT

1-2	1/4 de tour D & pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière 9:00
3-4	1/4 de tour D & pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD 12:00
5-6	sur BALL PD, 1/2 tour G en soulevant PG vers l'arrière (½ tour sur 2 temps) 6:00
7-8	STOMP PG à côté du PD - HOLD

Section 9: HEEL SWITCHES (LEAD RIGHT), KICK RIGHT FORWARD (TWICE)

1&2	TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG (SWITCH) - TOUCH talon G avant
&3-4	Pas PG à côté du PD & JUMP PG avant - KICK PD avant - KICK PD avant

Traduction et mise en page : GALICOUNTRY, galicountry76@yahoo.fr
Diplômée COUNTRY FORM' niveaux III
Si vous constatez des erreurs par rapport à l'original, merci de m'en informer.

M.A.J. Novembre 2011