

Charlie Brown (de)

COPPER KNOB
STEPPERS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Phrased Intermediate

Choreograf/in: Beate Keller (DE) - Oktober 2015

Musik: Charlie Brown - Two Man Sound



Sequence: 16 counts intro / A - B - C C - A A - B - C C - A A - B - C C C

PART A: (32 counts)

A(1-8) STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP SIDE R, TOGETHER, STEP SIDE R, TOUCH.

1 2 3 4 RF Schritt am Platz (nach Teil C neben LF setzen) (1), LF am Platz auftippen mit Hüft-bump(2), LF Schritt am Platz(3), RF am Platz auftippen mit Hüft- bump(4).

5 6 7 8 RF Schritt nach rechts(5), LF neben RF setzen(6), RF Schritt nach rechts(7), LF neben RF auftippen(8).

A(9-16) WALK FWD ¼ TURN L (L-R-L), HITCH ¼ TURN L, ROCKING CHAIR.

1 2 3 4 LF ¼ Drehung links und Schritt nach vorn(1) (9.00), RF Schritt nach vorn(2), LF Schritt nach vorn(3), RF hitch und ¼ Drehung links(4) (6.00).

5 6 7 8 RF Schritt nach vorn, li Ferse etwas anheben(5), LF am Platz belasten(6), RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(7), LF am Platz belasten(8).

A(17-24) CROSS, STEP BACK ¼ TURN R, STEP SIDE R ¼ TURN R, STEP TOGETHER, STEP BACK ¼ TURN L, HOOK, STEP SIDE ¼ TURN R, FLICK.

1 2 3 4 RF über LF kreuzen(1), LF ¼ Drehung rechts und Schritt zurück(2), RF ¼ Drehung rechts und Schritt nach rechts(3) (12.00), LF zusammen(4).

5 6 7 8 RF ¼ Drehung links und kleinen Schritt zurück(5) (9.00), LF über re Schienbein kreuzen(6), LF ¼ Drehung rechts und Schritt nach links(7) (12.00), RF flick hinter LF(8)

optional: RF Schritt nach rechts(5) (12.00), LF flick hinter RF(6), LF Schritt nach links(7), RF flick hinter LF(8).

A(25-32) SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, STEP SIDE L, BACK ROCK, RECOVER, STEP SIDE RIGHT, TOGETHER

1 2 3 4 RF Schritt nach rechts auf dem Fussballen, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF über LF kreuzen(3), LF Schritt nach links(4).

5 6 7 8 RF Schritt zurück hinter LF, li Ferse etwas anheben(5), LF am Platz belasten(6), RF Schritt nach rechts(7), LF zusammen(8).

PART B: (Charlie ...)

B(1-8) HOLD FOR 8 COUNTS (PAUSE)

PART C: (32 counts)

C(33-40) STEP ½ TURN L, RECOVER, STEP ½ TURN L, RECOVER, HALF RUMBA BOX, HOLD.

1 2 3 4 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(1), LF am Platz belasten(2), RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links(3), LF am Platz belasten(4).

5 6 7 8 RF Schritt nach rechts(5), LF zusammen(6), RF Schritt nach vorn(7), halten(8).

C(41-48) MAMBO L, MAMBO R.

1 2 3 4 LF Schritt nach links, re Ferse etwas anheben(1), RF am Platz belasten(2), LF zusammen schliessen(3), halten(4).

5 6 7 8 RF Schritt nach rechts, li Ferse etwas anheben(5), LF am Platz belasten(6), RF zusammen schliessen(7), halten(8).

C(49-56) STEP ½ TURN R, RECOVER, STEP ½ TURN R, RECOVER, HALF RUMBA BOX, HOLD.

1 2 3 4 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts(1), RF am Platz belasten(2), LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts(3), RF am Platz belasten(4).

5 6 7 8 LF Schritt nach links(5), RF zusammen schliessen(6), LF Schritt zurück(7), halten(8).

C(57-64) BACK ROCK, RECOVER, STEP FWD, STEP ½ TURN R, TOGETHER, STEP FWD, HOLD.

1 2 3 4 RF Schritt zurück, li Ferse etwas anheben(1), LF am Platz belasten(2), RF Schritt nach vorn(3), halten(4).

5 6 7 8 LF Schritt nach vorn und ½ Drehung rechts auf beiden Fussballen(5), RF zusammen schliessen(6), LF Schritt nach vorn(7), halten(8)

Choreographed by: Beate Keller - Germany - email: beate.keller1@gmx.de
