Obsesion (fr)

Count: 64 **Wand:** 1 **Ebene:** Novice - Intermédiaire
Choreograf/in: Roy Hadisubroto (IRE) & José Miguel Belloque Vane (NL) - Mars 2014
Musik: Obsesión - Lucenzo & Kenza Farah

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

WALK, TOUCH, WALK, TOUCH

1.2.3	3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
4	TOUCH pointe PG côté G
5.6.7	3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
8	TOUCH pointe PD côté D

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 8 temps, et reprendre la DANSE au début

TRAVELING FULL TURN, TOUCH, HIPS, PRESS, HOOK

1.2.3	ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . . 1/2 tour D . . . . pas PD côté D
4	TAP PG à côté du PD
5.6	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D ☐☐☐☐] avec BUMP HIPS
7.8	ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D . . . . HOOK PG devant cheville D]

¼ TURN, SHUFFLE, STEP, ½ TURN, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2	1/4 de tour G . . . . TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
3.4	pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
5.6	pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G
7.8	pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

JAZZ BOX WITH ¼ TURN, CROSS, SLIDE, TOGETHER, CROSS

1 - 4	JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière . . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 - 8	pas PD côté D - DRAG PG vers D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

MAMBO SIDE, MAMBO SIDE, MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, TOUCH

1&2	ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
3&4	ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG
5&6	MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
7&8	MAMBO STEP D arrière : ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - pas PD avant

STEP, HOOK, STEP, HOOK, ROCK, RECOVER, STEP, TOUCH

1.2	pas PG avant - 1/4 de tour D . . . . HOOK PD devant cheville G
3.4	pas PD côté D - 1/4 de tour G . . . . HOOK PG devant cheville D
5.6	ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
7.8	pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

TAG : ici, sur le 6ème mur, après 48 temps + RESTART : reprendre la Danse au début

1 - 4	CROSS BALL PG par-dessus (PG à D du PD) - UNWIND . . . . 1/2 tour D (appui PG) - 3 temps -

SAILOR STEP, SAILOR STEP, TOUCH, TOUCH, SAILOR STEP WITH ½ TURN

1&2	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3&4	SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5.6	TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
7&8	SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant

V-STEP, MAMBO STEP, TOUCH, POSE

1.2	pas PG sur diagonale avant G - pas PD parallèle au PG " OUT " (pieds APART)
3.4	pas PG au centre " IN " - pas PD au centre " IN " (pieds en 1ère)
5&6	ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - pas PG à côté du PD
7.8	TOUCH pointe PD côté D - HOLD