Hold On (fr)

7&8



Count: 64 Wand: 4 Ebene: Débutant + Choreograf/in: Nick BROSS (CAN) - Août 2015 Musik: I Hold On - Dierks Bentley: (CD: Riser - Dierks BENTLEY: Do - C) Introduction: 32 temps - No Tag - No Restart (il est possible de mixer tous les niveaux) - Temps de la musique : 4'40" SECT. 1: □RIGHT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, RECOVER ROCK STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) - revenir sur PG côté G 1.2 3&4 CROSS SHUFFLE D: CROSS PD devant PG vers G - pas PG côté G (2ème) - CROSS PD devant PG 5.6 1/4 de tour G avec pas avant PG - pas avant PD - 9:00 -7.8 1/4 de tour D avec pas PG côté G (2ème) - revenir sur PD côté D - 12:00 -SECT. 2: DLEFT SIDE ROCK STEP, CROSS SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT, RECOVER 1.2 ROCK STEP latéral G : pas PG côté G - revenir sur PD côté D 3&4 CROSS SHUFFLE G: CROSS PG devant PD vers D - pas PD côté D (2ème) - CROSS PG devant PD 5.6 1/4 de tour D avec pas avant PD - pas avant PG - 3:00 -7.8 1/4 de tour G avec pas PD côté D (2ème) - revenir sur PG côté G - 12:00 -SECT. 3:

RIGHT SIDE ROCK STEP WITH 1/4 TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP FORWARD, 1/4 TURN LEFT WITH TRIPLE STEP ROCK STEP latéral D: pas PD côté D (2ème) avec 1/4 de tour G - pas avant PG - 9:00 1.2 3&4 TRIPLE STEP avant D: pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD 5.6 ROCK STEP avant G : pas avant G - revenir sur arrière PD (sur BALL PD) 7&8 1/4 de tour G avec TRIPLE STEP sur place : PG côté G (2ème) - PD (1ère) - PG (1ère appui PG) - 6:00 -SECT. 4:: TROCK STEP FORWARD WITH 1/4 TURN LEFT, STEP FORWARD, HOLD, STEP FORWARD, TOUCH BACK, TRIPLE STEP BACK WITH 1/4 TURN AND 1/4TURN 1.2 ROCK STEP avant D: pas avant PD avec 1/4 de tour G - revenir sur PG côté G (2ème) 3.4 pas avant PD - HOLD : Pause - 3:00 -5.6 pas avant PG - TOUCH arrière PD (contre talon PG) TRIPLE STEP arrière D □avec 1/4 de tour et 1/4 de tour : 1/4 de tour D avec pas PD à 7 droite 88 - pas PG à côté du PD avec 1/4 de tour D - pas avant PD - 9:00 -FINAL au 8ème mur à la fin des 32 temps SECT. 5: DLINDY LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, TRIPLE STEP FORWARD TRIPLE STEP latéral G: pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G 1&2 (2ème) ROCK STEP arrière D : pas arrière PD - revenir sur avant PG 3.4 5.6 1/4 de tour D : pas PD côté D (2ème) - 12:00 - - 1/4 de tour D : pas PG côté G (2ème) - 3:00 -

SECT. 6: □LINDY LEFT, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, STEP FORWARD, STEP FORWARD

TRIPLE STEP avant D : pas avant PD - pas PG à côté du PD - pas avant PD

1&2	TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)
3.4	ROCK STEP arrière D : pas arrière D - revenir sur avant PG
5.6	1/4 de tour D : pas PD côté D (2ème) - 6:00 1/4 de tour D : pas PG côté G (2ème) - 9:00 -
7.8	pas avant PD - pas avant PG
SECT. 7 : □WEAVE RIGHT, RIGHT SIDE TRIPLE STEP, CROSS FORWARD, HOLD	
1.2	WEAVE à D : pas PD côté D (2ème) - CROSS PG derrière PD
3.4	- pas PD côté D (2ème) - CROSS PG devant PD
5&6	TRIPLE STEP latéral D : pas PD côté D (2ème) - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (2ème)
7.8	CROSS PG devant PD - HOLD : pause (pour le 1er temps de la 8ème section, pousser sur BALL PD)
SECT. 8 : □LEFT SIDE TRIPLE STEP, WEAVE LEFT, FORWARD CROSS ROCK STEP	
1&2	TRIPLE STEP latéral G : pas PG côté G (2ème) - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (2ème)
3.4	WEAVE à G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G (2ème)
5.6	- CROSS PD derrière PG - pas PG côté G (2ème)
7.8	CROSS ROCK STEP avant D : CROSS PD devant PG - revenir sur arrière PG

DEBUT de la danse

Ceci est une fiche originale des chorégraphes - Il n'est pas autorisé de la modifier sans autorisation (nickbross.choregraph@gmail.com) Si vous avez des questions, n'hésitez pas à écrire