

Tonight's The Night (de)

COPPERKNOB
BY STEPHEN METZ

Count: 32

Wand: 2

Ebene: Improver

Choreograf/in: Christine Steindl (AUT) - Januar 2016

Musik: Tonight's the Night (Gonna Be Alright) - Rod Stewart : (iTunes)



Count in: 24 counts from start of track, starting on vocals, approx 92bpm

Restart: In der Wand 2 nach 8 counts bei 12:00

[1 – 8] Walk R, L, English Cross, 1/2 Turn R (L sweep), Cross Rock L Side

- 1,2 RF Schritt vorwärts (1), LF Schritt vorwärts (2)
&3,4 1/4 Li-Drehung am li Ballen, RF Schritt seitwärts (&), LF Kreuzschritt über RF (3), 9:00 - 1/4
Re-Drehung am li Ballen, RF Schritt vorwärts (4) 12:00
5,6 1/2 Re-Drehung am re Ballen und li Fußspitze Sweep nach vorne (5,6) 6:00
7&8 LF Kreuzschritt vor dem RF (7), Gewicht zurück auf den RF (&), LF Schritt seitwärts (8)

Restart: In der Wand 2 nach 8 counts bei 12:00

[9 – 16] Sailor Step, Sailor Step, Coaster Step, 1/4 Turn R, Side, Hip

- 1&2 RF Kreuzschritt hinter dem LF (1), LF kleiner Schritt seitwärts (&), RF Schritt seitwärts (2)
3&4 LF Kreuzschritt hinter dem RF (3), RF kleiner Schritt seitwärts (&), LF Schritt seitwärts (4)
5&6 RF Schritt rückwärts (5), li Ballen schließt neben dem RF (&), RF Schritt vorwärts (6)
7&8 1/4 Re-Drehung am re Ballen, LF Schritt seitwärts (7), Hip-Bump nach li (&), Hip-Bump nach
li (8) 9:00

[17 – 24] Point & Point & Heel & Heel, 1/2 Monterey Turn R

- 1&2& re Fußspitze Point seitwärts (1), re Ballen schließt neben dem LF (&), li Fußspitze Point
seitwärts (2), li Ballen schließt neben dem RF (&)
3&4& re Ferse vorne aufstellen (3), re Ballen schließt neben dem LF (&), li Ferse vorne aufstellen
(4), li Ballen schließt neben dem RF (&)
5,6 re Fußspitze Point seitwärts (5), 1/2 Re-Drehung am li Ballen, RF schließt neben dem LF (6)
3:00
7,8 li Fußspitze Point seitwärts (7), LF schließt neben dem RF (8)

[25 – 32] Kick Ball Step, Kick Ball Step, 3/4 Circle L (Knee Pops x2, Runs (or Boogie Walks) x4)

- 1&2 re Fußspitze Kick vorwärts (1), re Ballen schließt neben dem LF (&), LF Schritt vorwärts (2)
3&4 re Fußspitze Kick vorwärts (3), re Ballen schließt neben dem LF (&), LF Schritt vorwärts (4)
5,6 1/8 Li-Drehung am li Ballen, RF Schritt vorwärts, li Knie nach vorne poppen (5), □1:30 - 1/8
Li-Drehung am re Ballen, LF Schritt vorwärts, re Knie nach vorne poppen (6) 12:00
7&8& 1/8 Li-Drehung am li Ballen, RF Schritt vorwärts (7), 1/8 Li-Drehung am re Ballen, LF Schritt
vorwärts (&) 9:00 - 1/8 Li-Drehung am li Ballen, RF Schritt vorwärts (8), 1/8 Li-Drehung am re
Ballen, LF Schritt vorwärts (&) □6:00

Have Fun and Begin Again

Contact: christinsteindl@aon.at