# No Way Out (de)

**Count:** 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermediate
**Choreograf/in:** Eva Kosnar (DE) - 2012
**Musik:** No Way Out - New West : (Album: Buy A Song)

**Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs**

**Rock Side-Cross R + L, Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen |
| 3&4 | Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen |
| 5& | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen |
| 6& | Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen |
| 7& | Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen |
| 8& | Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen |

**Locking Shuffle Forward R + L, ¼ Monterey Turn R-½ Monterey Turn R**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts |
| 3&4 | Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links |
| 5& | Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr) |
| 6& | Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |
| 7& | Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr) |
| 8& | Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen |

**(Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde; zum Schluss bei '7&' die ½ Drehung weglassen - 12 Uhr)**

**Locking Shuffle Forward R + L, Step, Pivot ¼ L 2x**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts |
| 3&4 | Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links |
| 5-6 | Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) |
| 7-8 | Wie 5-6 (3 Uhr) |

**Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Jazz Box With Cross (With Toe Struts)**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr) |
| 3-4 | ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links |
| 5& | Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken |
| 6& | Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken |
| 7& | Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken |
| 8& | Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken |

**Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen |
| 3&4 | Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen |

| | |
|---|---|
| 5&6 | Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen |
| 7&8 | Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen |

**Step-touch behind-back, locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l**

| | |
|---|---|
| 1&2 | Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links |
| 3&4 | Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts |
| 5&6 | ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) |
| 7-8 | Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr) |

**Repeat last 2 sections**
**[1-16] Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (3 Uhr)**

**Wiederholung bis zum Ende**

---