No Way Out (de)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Eva Kosnar (DE) - 2012
Musik: No Way Out - New West : (Album: Buy A Song)

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Rock Side-Cross R + L, Step-Touch-Back-Touch-Back-Touch-Step-Touch

1&2	Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß über linken kreuzen
3&4	Schritt nach links mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß über rechten kreuzen
5&	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
6&	Schritt nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
7&	Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
8&	Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen

Locking Shuffle Forward R + L, ¼ Monterey Turn R-½ Monterey Turn R

1&2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5&	Rechte Fußspitze rechts auftippen, ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
6&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
7&	Rechte Fußspitze rechts auftippen, ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (9 Uhr)
8&	Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 4. Runde; zum Schluss bei '7&' die ½ Drehung weglassen - 12 Uhr)

Locking Shuffle Forward R + L, Step, Pivot ¼ L 2x

1&2	Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
3&4	Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
5-6	Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
7-8	Wie 5-6 (3 Uhr)

Step, ½ Turn R, ½ Turn R, Step, Jazz Box With Cross (With Toe Struts)

1-2	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
3-4	½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Schritt nach vorn mit links
5&	Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
6&	Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken
7&	Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, und rechte Hacke absenken
8&	Linken Fuß über rechten kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen, und linke Hacke absenken

Point-Touch-Point, Behind-Side-Cross R + L

1&2	Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechte Fußspitze neben linkem Fuß und wieder rechts auftippen
3&4	Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen

5&6	Linke Fußspitze links auftippen - Linke Fußspitze neben rechtem Fuß und wieder links auftippen
7&8	Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Step-touch behind-back, locking shuffle back, shuffle back turning ½ l, step, pivot ½ l

1&2	Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit links
3&4	Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
5&6	¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
7-8	Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Repeat last 2 sections
[1-16] Die letzten beiden Schrittfolgen wiederholen (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende