No Me Mires Mas (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Christelle Foissey (FR) - Février 2016
Musik: No Me Mires Mas de Kendji Girac et Soprano - 94 BPM

Intro: démarrer après les 32 premiers temps - *3 Restarts

[1-8]: Mambo R forward, Mambo L back, shuffle R back, shuffle L back

1 &2	pied droit en avant (poids du corps sur PD), pied gauche sur place (poids du corps sur PG), pied droit à côté de gauche (poids du corps sur PD)
3&4	pied gauche en arrière (poids du corps sur PG), pied droit sur place (poids du corps sur PD), pied gauche à côté de droit (poids du corps sur PG)
5&6	PD recule, PG rejoint PD, PD recule
7&8	PG recule, PD rejoint PG, PG recule

[9-16]: shuffle R back, shuffle L back, mambo R back, mambo L back

1&2	PD recule, PG rejoint PD, PD recule
3&4	PG recule, PD rejoint PG, PG recule
5&6	pied droit en arrière (poids du corps sur PD), pied gauche sur place (poids du corps sur PG), pied droit à côté de gauche (poids du corps sur PD)
7&8	pied gauche en arrière (poids du corps sur PG), pied droit sur place (poids du corps sur PD), pied gauche à côté de droit (poids du corps sur PG)

[17-24]: Side rock cross R, side rock cross L, ¾ turn walk around on your left RLRL (with shimmy)

1&2	Pose PD à droite, revient poids du corps à gauche, pose pied droit croisé devant pied gauche (avec poids du corps sur PD)
3&4	pose PG à gauche, revient poids du corps à droite, pose pied gauche croisé devant pied droit (avec poids du corps sur PG)
5-6-7-8	faire un ¾ de tour sur la gauche(en marchant en arc de cercle) et en faisant des shimmys (on secoue les épaules à tour de rôle) : marche PD en cross en 8eme de tour, marche PG en 8eme de tour, marche PD en ¼ de tour, marche PG en 1/4 de tour (on termine face au mur de 3 heures)

[25-32]: Mambo R forward, mambo L back, basic R

1&2	pied droit en avant (poids du corps sur PD), pied gauche sur place (poids du corps sur PG), pied droit à côté de gauche (poids du corps sur PD)
3&4	pied gauche en arrière (poids du corps sur PG), pied droit sur place (poids du corps sur PD), pied gauche à côté de droit (poids du corps sur PG)
5-6	pose PD à droite, PG rejoint PD en reprenant le poids du corps à gauche
7-8	pose PD à droite, pose la plante du PG à côté du PD en touch

***1ER Restart au 2ème mur**
***2eme Restart au 4ème mur**
***3eme Restart au 6ème mur**
(Avant tous les restart : à la fin du temps 32 ne pas finir en touch gauche mais reprendre le poids du corps sur le PG)

[33-40]: slide L, touch R, step R forward, ¼ turn on Left, ¾ turn walk around on your right RLRL by opening the arms on the side the palms turned upwards

1-2	faire un grand pas sur la gauche, puis pose plante PD à côté de PG
3-4	pose PD devant, faire un quart de tour sur la gauche en reprenant poids du corps à gauche

5-6-7-8	faire un ¾ de tour sur la droite en marchant en arc de cercle et en ouvrant les bras sur le côté les paumes tournées vers le haut : marche PD en 8eme de tour vers la droite, marche PG en 8eme de tour , marche PD en ¼ de tour, marche PG en ¼ de tour (on termine sur le mur de 9 heures)

[41-48]: side step R, together, triple step R, side step L, together, triple step L

1-2	pose PD à droite, PG rejoint PD en reprenant le poids du corps sur PG
3&4	pose PD à droite, PG rejoint PD, pose PD à droite
5-6	pose PG à gauche, PD rejoint PG en reprenant poids du corps à droite
7&8	pose PG à gauche, PD rejoint PG, pose PG à gauche

[49-56]: jazz box R with ¼ turn R, jazz box R with ¼ turn R

1-2-3-4	croise PD devant PG, recule PG, pose PD en quart de tour à droite, avance PG en avant
5-6-7-8	croise PD devant PG, recule PG, pose PD en quart de tour à droite, avance PG en avant

[57-64]: Side rock R, cross shuffle, side rock L, cross shuffle

1-2	pose PD à droite revenir poids du corps sur PG
3&4	pose PD croisé devant gauche, pose PG à gauche, pose PD croisé devant PG
5-6	pose PG à droite revenir poids du corps sur PD
7&8	pose PG croisé devant gauche, pose PD à gauche, pose PG croisé devant PD

Contact : christelfoissey@free.fr