Bring On The Good Times (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant / Novice
Choreograf/in: Gary O'Reilly (IRE) & Maggie Gallagher (UK) - Avril 2016
Musik: Bring On the Good Times - Lisa McHugh

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 temps

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

1&2	TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
3&4	BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6	TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
7&8	BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

1&	ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière
2&	pas PD arrière - HOLD + CLAP
3&	pas PG arrière - HOLD + CLAP
4&	pas PD arrière - HOLD + CLAP
5&6	COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7&8	SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

1&2	pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
3&4&	WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTARTS : ici, sur le 4ème mur et le 8ème mur, après “4&” de la 3ème section - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

5&6	pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8	pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

1&	TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
2&	TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
3&4	COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&	HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
6&	HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
7&8	3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant (genoux légèrement fléchis)