Poesia Surprise (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** contra en cercle, line-dance country, novice

Choreograf/in: Martine Canonne (FR), Chrystel DURAND (FR) & Ivonne Verhagen (NL) - Mai 2016

Musik: Gentle On My Mind - The Band Perry : (Album: Glen Campbell: I'll Be Me - iTunes)

Départ : 8 comptes

Nota : on commence la danse en contra et en quinconce.

S1: ☐DIAGONAL OUT R & OUT L, COASTER STEP, DIAGONAL OUT L & OUT R, COASTER STEP

1 – 2	Poser le PD dans la diagonale D, poser le PG dans la diagonale G (PDC sur PG)
3 & 4	Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, poser le PD devant
5 – 6	Poser le PG dans la diagonale G, poser le PD dans la diagonale D (PDC sur PD)
7 & 8	Poser le ball du PG derrière, poser le ball du PD à côté du PG, poser le PG devant

S2: ☐STEP-TURN-STEP, STEP-TURN-STEP, RUN-RUN-RUN, RUN-RUN-RUN

1 & 2	Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant
3 & 4	Poser le PG devant, ½ T à D, poser le PG devant
5 & 6	Marche PD devant, puis PG, puis PD (on se retrouve épaules contre épaules)
7 & 8	Marche PG devant, puis PD, puis PG (on traverse la ligne de danseurs et finissons dos à dos)

S3: ☐RUMBA BOX R, BACK, BACK, TOUCH, RUMBA BOX L, STEP, STEP, TOUCH

1 & 2	Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD derrière (on contourne le partenaire ☐par la D)
3 & 4	Poser le PG derrière, poser le PD derrière, toucher la pointe du PG à côté du PD
5 & 6	Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant
7 & 8	Poser le PD devant, poser le PG devant, toucher la pointe du PD à côté du PG (on se retrouve épaules ☐contre épaules)

S4:☐BUMP R X2, BUMP L X2, BACK-BACK, COASTER TOUCH R.

1 – 2	Coup de hanches D 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à D
3 – 4	Coup de hanches G 2 fois contre la hanche du partenaire se trouvant à G
5 – 6	Poser le PD derrière, poser le PG derrière
7 & 8	Poser le ball du PD derrière, poser le ball du PG à côté du PD, toucher la pointe du PD à côté du PG

TAG : 3 TAGS : fin murs 2 – 4 – 6
WALK X 4 WITH ¼ TURN R, WALK X 4 WITH ¾ TURN L.

1 – 4	Prendre votre bras D dans le bras D du partenaire en face de soi à D et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un ¼ T à D pour terminer face à un nouveau danseur (même ligne).
5 – 8	Prendre votre bras G dans le bras G du nouveau danseur en face de soi et faire marche PD, PG, PD puis PG en tournant avec un ¾ T à G pour terminer presque face à un nouveau danseur dans la diagonale D.

Contact : http://danseavecmartineherve.fr/