Memphis (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire

Choreograf/in: Barry Amato (USA), Rachael McEnaney (USA) & Maddison Glover (AUS) - Août 2016

Musik: Memphis - Wesley Michael Hayes : (CD: Bent)

Skate, Skate, Shuffle Step, ¼ Turn L, Walk, Walk, Forward Mambo

1-2	Appui sur les deux pieds (sur le ball) : skate D, skate G
3&4	Chassé latéral côté D : D.G.D.
5-6	¼ de tour à G et PG avant, PD avant
7&8	Rock PG avant , revenir sur PD, PG à côté du PD

Tap Heel Forward, Toe Back, Shuffle Forward, Tap Heel Forward, Toe Back, Shuffle Forward

1-2	Touch/ talon D devant, le haut du corps légèrement penché en arrière, touch/pointe D arrière, le haut du corps légèrement penché en avant
3&4	PD avant, slide et lock PG derrière PD, PD avant
5-6	Touch/talon G devant, le haut du corps légèrement penché en arrière, touch/pointe G arrière, le haut du corps légèrement penché en avant
7&8	PG avant, slide et lock PD derrière PG, PG avant

Heel Rock Forward, Recover, Step On R (&). Heel Rock Forward, Recover, Full 1 ½ Turn Over L Shoulder, Shuffle Forward

1-2	Rock/talon D avant, revenir sur PG,
&3-4	Revenir sur PD, rock/talon G avant, revenir sur PD
5-6	½ tour à G et PG avant, ½ tour à G et PD à côté du PG
&7&8	Pivot ½ tour à G sur le ball du PD et triple avant : PG avant, slide et lock PD derrière PG, PG avant

Step Side, Cross Step, Step Side, Touch, Step Side, Cross Step, Step Side, Touch. (Single Clap On & Counts And Double Clap on &4 - &8)

1&2&3&4	PD côté D , clap dans les mains, cross PG devant PD, clap dans les mains, PD côté D, touch PG à côté du PD et clap 2X dans les mains
5&6&7&8	PG côté G, clap dans les mains, cross PD devant PG, clap dans les mains, PG côté G, touch PD à côté du PG et clap 2X dans les mains

Recommençez la danse et gardez le sourire !

Traduction : Maryloo : malouwin@hotmail.fr - WEBSITE : www.line-for-fun.com