

Here For A Good Time (fr)

COPPERKNOB
STEPPSHEETS

Count: 80

Wand: 4

Ebene: Novice

Choreograf/in: Marie Claude Quéré (FR) & Roger Arroyo (FR) - Août 2016

Musik: Here For A Good Time - Didier Beaumont : (Album: l'Ours en Cage)



Intro : 16 temps

[1-8] STEP LOCK STEP R – SCUFF – STEP LOCK STEP L – SCUFF

1-4 Pas PD avant – Pas PG derrière PD – Pas PD avant – Scuff PG
5-8 Pas PG avant – Pas PD derrière PG – Pas PG avant – Scuff PD

[9-16] VAUDEVILLE –

1-4 Cross PD devant PG – Pas PG arrière – Talon D devant – rassemble
5-8 Cross PG devant PD – Pas PD arrière – Talon G devant – rassemble

[17-24] KICK BALL CROSS (X2) – ROCK SIDE RIGHT – BEHIND SIDE CROSS

1&2 KICK PD devant – revenir sur ball du PD – Cross PG devant PD
3&4 Kick PD devant – revenir sur ball du PD – Cross PG devant PD
5-6 Pas PD à D – revenir sur PG
7&8 Cross PD derrière PG – Pas PG à G – Cross PD devant PG

[25-32] TRIPLE SIDE L– ROCK BACK R – OUT- OUT – IN - IN

1&2 Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG à G
3-4 Pas PD derrière PG – revenir sur PG
5-8 Pas PD à D – Pas PG à G – Pas PD au centre – Pas PG près PD

[33-40] TRIPLE R FWD – TRIPLE L BACK ½ TURN – ROCK STEP R BACK – RIGHT TRIPLE R ¼ TURN

1&2 Pas PD avant – Pas PG près PD – Pas PD avant
3&4 ½ tour à D – Pas PG arrière – Pas PD près PG – Pas PG arrière
5-6 Pas PD derrière PG – revenir sur PG
7&8 Pas PD à D – Pas PG près PD – ¼ tour à D – Pas PD devant

[41-48] KICK BALL CROSS LEFT (X2) – ROCK SIDE LEFT – BEHIND SIDE STEP Left ¼ TURN

1&2- Kick PG Avant – Ball PG – cross PD avant PG
3&4 Kick PG avant – Ball PG – cross PD avant PG
5-6 Pas PG à G – revenir sur PD à D –
7&8 Cross PG derrière PD – Pas PD à D – ¼ tour à D – Pas PG avant

[49-56] KICK RIGHT FWD – R STEP BACK – KICK L FWD – L STEP BACK – ROCKING CHAIR

1-4 Kick PD avant – Pose PD arrière – Kick PG avant – Pose PG arrière
5-8 Cross PD devant PG revenir sur PG – Cross PD derrière PG – revenir sur PG

[57-64] TOE STRUT RIGHT FWD – ½ TURN – TOE STRUT LEFT BACKWARD – SCISSOR CROSS – HOLD

1-4 Pointe PD devant – Pose Talon D – ½ tour à D – Pointe PG arrière – Pose Talon G
5-8 Pas PD à D – Pas PG près PD – Cross PD devant PG – HOLD

[65-72] STEP LEFT – SLIDE R- TOUCH R – ROCK BACK R – HEEL GRIND ¼ TURN R – COASTER STEP

1-4 Pas PG à G – Glisse PD près PG avec Touch PD – Rock Arrière PD – revenir sur PG
5-8 Talon D près PG – ¼ tour à D – Pose PG à G – Pas PD arrière – Pas PG près PD – Pas PD avant*

[73-80] STEP L – TOUCH R – STEP R – TOUCH L – STEP L – STEP R – STEP L FWD – HOLD**

1-4 Pas PG à G – Touch PD près PG – Pas PD à D – Touch PG près PD
5-8 Pas PG à G – Pas PD près PG – Pas PG avant – HOLD

Restart : 2ème mur : danser jusqu'au coaster step – faire un touch PD *– reprendre la danse du début

Finale :A la fin du 4ème mur reprendre les pas 73 à 80 **une seconde fois en partant du Pied Droit

Contact: mc.country@orange.fr
