Fuse (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant
Choreograf/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Juillet 2016
Musik: We Were Us (feat. Miranda Lambert) - Keith Urban : (Album: Fuse - Deluxe edition)

Intro musicale: 16 Temps

[1 à 8]–HEELS SPLITS R, L, R, - RETURN CENTER, R STEP FORWARD, L POINT SIDE L, L STEP FORWARD WITH ¼ TURN R

1 2 3 4	Déplacer les deux talons ensemble à droite, à gauche, à droite, et les ramener au centre
5 6	Poser PD devant, pointer PG à gauche
7 8	Poser PG devant et pivoter d'1/4 de tour à droite 3H00

[9 à 16] – CROSS & BALL STEP SIDE, R POINT SIDE R

1 2 3 4	Croiser PG devant PD, déplacer le PD sur la plante du pied, Croiser PG devant PD, déplacer le PD sur la plante du pied,
5 6 7	Croiser PG devant PD, déplacer le PD sur la plante du pied, croiser PG devant PD
8	Pointer PD à droite

RESTART : Ici au 2ème mur vous êtes à 9H00 remplacer le pointer sur le côté droit du PD (compte 8) par assembler PD au PG – Reprendre la danse du début !

[17 à 24] –JAZZ BOX, TOGETHER, R STEP SIDE & TOUCH L, L STEP SIDE & TOUCH R & CLICS

1 2 3 4	Croiser PD devant PG, reculer PG, ramener PD près du PG, assembler PG au PD
5 6 7 8	Poser PD à D, toucher pointe du PG près du PD, poser PG à G, toucher pointe du PD près du PG (quand vous faites cette session de 8 temps, balancer vers la droite, cliquez des doigts et idem pour le côté gauche)

[25 à 32] –TOE STRUT (X2), WALK WITH RF, CLOSED LF WITH R F, R HEEL FAN

1 2 3 4	Poser pointe PD devant, poser le talon D, poser pointe PG devant, poser talon G

FINAL ICI : le dernier mur s'arrête au 28ème temps, vous êtes face à 6H00 la musique à beaucoup ralenti, pour finir à 12H00, sur le 5 6 avancer PD et pivoter d'un demi tour à G en TAPANT d'abord le PD à D, puis le PG au sol 7 8….Vous êtes sur le mur de depart….Merci**
…..et bonne danse!!

5 6	Avancer PD, ramener PG près du PD**
7 8	Ouvrir le talon droit vers l'extérieur et le ramener au centre

Contact : Christiane.favillier@hotmail.com - http://Christianefavillie.wix.com/angie