Habana (fr)

Count: 60 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Fred CHABBAT (FR) - Août 2016
Musik: Habana - Florent Pagny

Intro: 16 Comptes

SI- Cross Rock to R – Schuffle L + ¼ Turn L – Ronde ¼ Turn L - Tiple Spet in place – Cross Mambo L

1-2-3-	Pied D à D-Croise Pied G devant Pied D- Revenir sur Pied D
4&5-	Pas Chassé à G G/D/G + ¼ Tour à G
6&7-	(Point Pied D Devant avec Rondé) ¼ Tour à G & Triple Pieds D/G/D sur place (à 6 Heure)
8&1-	(Mambo) Croiser Pied G devant D- Revenir Pied D – Pied G à G

SII- Cross Mambo R - Step Turn R with L - Walk R/L – Mambo Fwrd

2&3-	(Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D
4-5-	Marche Pied G devant – ½ Tour à D – Revenir Pied D (à Midi)
6-7-	Marche Pied L devant – Marche Pied G Devant
8&1-	(Mambo) Pied G Devant – Revenir Pied D – Reculer Pied G

SIII- Back R and L – Mambo Back R – Mambo L to L – Mambo R to R

2-3-	Reculer Pied D – Reculer Pied G
4&5-	(Mambo) Reculer Pied D – Revenir Pied G – Poser Pied D à Coté Pied G
6&7-	(Mambo) Pied G à G – Revenir Pied D – Poser Pied G à Coté Pied D
8&1-	(Mambo) Pied D à D – Revenir Pied G – Poser Pied D à Coté Pied G

SIV- Mambo Cross Rock and Side L and R (X2) ¼ Turn R

2&3-	(Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G
&4&5-	Revenir Pied D – (Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G
6&7-	(Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D
&8&1-	Revenir Pied G – (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D avec ¼ Tour à D (à 3 Heure)

SV- Sway L/R – Schuffle L to L – Mambo Cross Rock and Side (X2)

2-3-	Rond de Hanche G à G – Rond de Hanche D à D
4&5-	Pas Chassés à G – G/D/G
6&7-	(Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G – Pied D à D
&8&-	Revenir Pied G – (Mambo) Croiser Pied D devant Pied G – Revenir Pied G

SVI- Sway R/L– Schuffle R to R – Mambo Cross Rock and Side (X2)

1-2-	Rond de Hanche D à D – Rond de Hanche G à G
3&4-	Pas chassés à D – D/G/D
5&6-	(Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G
&7&8-	Revenir Pied D – (Mambo) Croiser Pied G devant Pied D – Revenir Pied D – Pied G à G avec ¼ Tour à G (Midi)

ICI RESTART MUR 2

SVII- Hitch and Side R (X2) – Hitch and Side L (X2)

1-2-	Lever Genou D – Pied D à D
3-4-	Lever Genou G – Pied G à G
5-6-	Lever Genou D – Pied D à D
7-8-	Lever Genou G – Pied G à G

SVIII- Cross R on L – Unwind ¾ Turn L

1-	Croiser Pied D devant Pied G
2-3-4-	Sur Place ¾ Tour à G avec Poids du Corps sur Pied G (à 3 heure)....

Recommencer la Danse!!!....Merci

Contact: fredchabbat@free.fr - http://animaxi-loisirs.jimdo.com
à Aurélie!!!