Stayin' Alive 2017 (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire Phrasée
Choreograf/in: Fred CHABBAT (FR) & Aurélie GAAG (FR) - Septembre 2016
Musik: Stayin' Alive - Julian Perretta, Francesco Yates & Måns Zelmerlöw

Intro: 16 Comptes - Phrasé: A – B – B – TAG – A – B – TAG – A – (SIII-SIV)B – (SIII-SIV)B – B – B

PARTIE A – 32 Coumptes
SI A: (Step / Hold – Lock Step) R an L

1-2	Pied D diag D - pause
& 3-4	Pied G derrière Pied D – Pied D diag D - pause
5-6	Pied G diag G - pause
&7-8	Pied D derrière Pied G – Pied G diag G - pause

SII A: Schuffle R and L (with reel Hands) – Back Step x 4

1&2	Chassé D, D/G/D (mouliner 2 mains en l'air)
3&4	Chassé G, G/D/G (mouliner 2 mains en l'air)
5-6	Recule Pied D – Recule Pied G
7-8	Recule Pied D – Recule Pied G

SIII A: (Kick R Ball Point L & (¼ Turn L) Kick L Ball Point R) x2

1&2	Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G
3&4	(¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (9 heure)
5&6	Coup de Pied D– Revenir Pied D – Pointe G à G
7&8	(¼ Tour à G) Coup de Pied G – Revenir Pied G – Pointe D à D (6 heure)

SIV A: Point Step R x2 - Sailor Step – Point L x2 – Sailor Step

1-2	Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D
3&4	Sailor step D/G/D
5-6	Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G
7&8	Sailor step G/D/G

PARTIE B – 32 Comptes
SI B: Roling Wine R and L

1-2 –	(¼ Tour à D) Pied D à D – (½ Tour à D) Pied G à D
3-4 –	(¼ Tour à D) Pied D à D – Pause(Taper des mains)
5-6 –	(¼ Tour à G) Pied G à G – (½ Tour à G) Pied D à G
7-8 –	(¼ Tour à G) Pied G à G – Pause (Taper des mains)

SII B: Point R x3 - Slide R & L

1-2 –	Pointe Pied D devant – Pointe Pied D à D
3-4 –	Pointe Pied D derrière Pied G – Grand pas Pied D à D (Lever Main D à D)
5-6 –	Pointe Pied G devant – Pointe Pied G à G
7-8 –	Pointe Pied G derrière Pied D – Grand pas Pied G à G (Lever Main G à G)

SIII B: Hip Bump R x4 – Step R Turn L x2

1-2 –	Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts))
3-4 –	Hanche D à D – Hanche D à D (Clapper des Doigts))
5-6 –	Pied D devant– (½ Tour à G) Revenir Pied G
7-8 –	Pied D devant– (½ Tour à G) Pointe devant Pied G diag G

SIV B: Hip Bump L x4 – Step L Turn R x2

1-2 –	Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts))

3-4 –	Hanche G à G – Hanche G à G (Clapper des Doigts))
5-6 –	Pied G devant– (½ Tour à D) Revenir Pied D
7-8 –	Pied G devant– (½ Tour à D) Pointe devant Pied D diag D

TAG:

1-2-3-4 –	Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
5-6-7-8 –	(¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
1-2-3-4 –	(¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy
5-6-7-8 –	(¼ Tour à D) Marche Pieds D/G/D/G Fwd avec Chimy

Bonne Danse!!!...

Contact: http://animaxi-loisirs.jimdo.com - fredchabbat@free.fr

---