In The Now (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** avance phrasee
Choreograf/in: Mari Bel (FR) - Octobre 2016
Musik: In the Now - Barry Gibb

la danse commence sur les paroles/ the dance starts on the lyrics
PART A = de 1 a 32
PART B = de 33 a 64

A - 32
• 1/ [1-8] Knee pop with the L knee to the R, step to the L with a ¼ turn, scuff R over L, L step back, R step to the R, L rock cross over R, recover

1-2	knee pop = décoller le talon du sol et simultanément plier le genou légèrement vers le diagonal D – pas à G avec un ¼ de tour à G
3-4	scuff PD – croisé le PD devant le PG
5-6	pas PG en arrière – pas PD à D
7-8	rock croisé PG devant PD – remettre le PDC sur le PG

• 2/ [9-16] shuffle to the L , ¼ to the L , jazzbox R over L, cross shuffle to the R, step with ¼ turn to the R (RF Forward)

1&2	pas chassé à G
3-4	¼ de tour à G en faisant un jazzbox = PD croisé devant PG, PG pas en arrière
5	(suite du jazzbox) PD à D
6&7	Cross shuffle à D = le PG est croisé devant le PD en faisant un pas chassé
8	¼ de tour à D en mettant le PD devant

• 3/ [17-24] L step forward, ½ turn to the R, ¼ turn to the R , vine to the L, (LF to the L, RF behind LF, LF to the L, RF over LF, recover , step to the R with a ¼ turn to the R

1-2	pas PG devant – ½ tour à D
3- 4 -5 - 6	vine avec ¼ de tour = PG à G, PD derrière PG, PG à G , PD en rock devant PG
7	remettre le PDC sur le PG
8	¼ de tour à D en mettant le PD devant

• 4/ [25-32] 1/2 turn to the R with a shuffle back, rock RF back, recover, kick ball step R, ¼ Turn to the L, ½ Pivot to the L

1&2	½ tour à D en faisant un pas chassé en arrière
3-4	rock PD en arrière – remettre le PDC sur le PG
5&6	kick ball step (on finit avec le PG devant)
7-8	¼ de tour à G – ½ Tour pivot G

B - 32
• 5 / [33-40] Shuffle to the R, rock back, recover, shuffle to the L, rock back, recover

1&2	pas chassé à D
3-4	rock PG derrière le PD – remettre le PDC sur le PD
5&6	pas chassé à G
7-8	rock PD derrière le PG – remettre le PDC sur le PG

• 6/ [41-48] step RF forward – touch L behind R – step LF back – hook , ¼ turn step RF forward, touch , back jump with a R kick forward, close = put the RF next to the Lf

1-2	pas PD en avant – pointe G derrière PD
3-4	pas PG en arrière – hook PD contre le tibia PG
5-6	pas à D avec un ¼ de tour à D – pointe G à côté du PD
7&8	petit saut en arrière avec un kick du PD devant – fermer (mettre le PD à côté du PG)

• 7/ [49 -56] repeat 33 – 40
1-8 refaire les pas 33 à 40

• 8/ [57-64] repeat 41-48
1-8 refaire les pas 41 à 48

EXPLICATION
la danse il y 2 parties A = la danse de 1 à 32 B = de 33 à 64
• mur 1 A = de 1 à 30 après le kick ball step part B = de 33 à 64 on fini sur mur 9
• mur 2 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9
• mur 3 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 9
• mur 4 A +B = de 1 à 64 + B = de 33 à 64 on finit sur mur 3
• mur 5 part A de 1 à 32 + B = de 33 à 56 + restart on finit sur mur 12
• mur 6 A + B = de 1 à 64 on finit sur mur 12
• mur 7 A +B = de 1 à 64 on finit sur mur 12
• mur 8 part A = de 1 à 31 on finit sur mur 12

Copyright octobre 2016
pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation
adresse e-mail : interstate24@hotmail.com