

# Meanwhile Back At Mama (For 2) (P)

## (fr)

**COPPER** KNOB  
STEPSHEETS

Count: 56

Wand: 0

Ebene: Intermédiaire Partner Phrasée

Choreographe/in: Agnes Gauthier (FR) - Janvier 2017

Musik: Meanwhile Back at Mama de Tim McGraw et Faith Hill



Danse phrasée AAB-AAB-A (sway)-AABB-AA (sway)-AA (sway)-AA  
Position : Sweet heart - Le cavalier et la cavalière font les mêmes pas

### Partie A

#### Section A1: MODIFIED RUMBA BOX, TOUCH

1-4 PD à droite, PG près du PD, PD devant, Touch  
5-8 PG à gauche, PD près du PG, PG devant, Touch

#### Section A2: ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD

1-4 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG, PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG  
5-6 PD devant, Hold

Lâcher les mains gauches, ½ tour à gauche, la cavalière passe sous le bras droit

7-8 ½ tour vers la gauche et retour du poids du corps sur PG, Hold

La cavalière est à la gauche du cavalier, mains droites dans le dos et mains gauches devant

#### Section A3: STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

1-4 PD devant, PG crocheté derrière PD, PD devant, PG Scuff (Brosser le sol avec le talon)  
5-8 PG devant, PD crocheté derrière PG, PG devant, PD Scuff (Brosser le sol avec le talon)

#### Section A4: ROCKING CHAIR, STEP, HOLD, ½ TURN, HOLD

1-4 PD Rock step avant, retour du poids du corps sur PG, PD Rock step arrière, retour du poids du corps sur PG  
5-6 PD devant, Hold

Lâcher les mains droites, ½ tour à gauche, la cavalière passe sous le bras gauche

7-8 ½ tour vers la gauche et retour du poids du corps sur PG, Hold

La cavalière est à la droite du cavalier en position Sweetheart

### PARTIE B

#### Section B5: VINE, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH

1-4 PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, PG touch près du PD  
5-8 PG diagonale avant gauche, PD touch près du PG, PD diagonale arrière droite, PG touch près du PD

#### Section B6: VINE, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH, DIAGONAL, TOUCH

1-4 PG à gauche, PD croise derrière PG, PG à gauche, PD touch près du PG  
5-8 PD en diagonale avant droite, PG touch près du PD, PG en diagonale arrière gauche, PD touch près du PG

#### Section B7: SHUFFLE FWD, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN, SHUFFLE FWD

1&2 PD devant, PG croisé derrière, PD devant  
3&4 ¼ tour à droite et PG à gauche, PD près du PG, ¼ à droite et PG derrière  
5&6 ¼ tour à droite et PD à droite, PG près du PD, PD devant  
7&8 PG devant, PD croisé devant PG, PG devant

