Irish Story (fr)

Count: 32 **Wand:** 2 **Ebene:** Débutant - Irish
Choreograf/in: Doumé Esposito (CAN) - Janvier 2017
Musik: Lord of the Dance - Ronan Hardiman

Intro : très longue
***1ère partie d'intro : environ 58'', puis 16 comptes avant de démarrer la danse**
***1er break à 2'30' : on se replace face à l ligne de danse et on compte 16 comptes pour redémarrer la danse**
****2ème break à 3'27'' : on se replace face à l ligne de danse et on compte 16 comptes pour redémarrer la danse**
Rmq : la danse va de + en + vite

[1-8]□Stomp, Clap, Triple step forward (X 2)

1-2	Stomp PD devant PG, Clap
3&4	Triple Step en avançant (PG, PD, PG)
5-6	Stomp PD devant PG, Clap
7&8	Triple Step en avançant (PG, PD, PG)

[9-16]□Right Point, Left Point, Right point, clap, clap ; (Heel front & point in place) x2

1&2	Pointer PD à droite & pointer PG à gauche
&3&4	Pointer PD à droite & clap & clap
&5&6	& (reprendre appuis sur PD) ; talon gauche devant ; &(reprendre appuis sur PG) ; pointe PD à côté PG
&7&8	& (reprendre appuis sur PD) ; talon gauche devant ; &(reprendre appuis sur PG) ; pointe PD à côté PG

[17-24]□Doing a ½ Turn : (Forward Right Foot, Forward Left Foot, rigt foot back) x2 ; point, hitch, touch

1-2-3	PD avance, PG avance, PD sur place
4-5-6	PG avance, PD avance, PG sur place
7&8	Pointe PD devant, Hitch genou droit, touch PD derrière PG

[25-32] Front point, Right point, triple step in place ; front point, left point, triple step in place

1-2	Pointer PD devant, pointer PD à droite,
3&4	Triple step sur place (PD-PG-PD)
5-6	Pointer PG devant, pointer PG à gauche
7&8	Triple step sur place (PG-PD-PG)

Conventions : PD=pied droit□PG= pied gauche□pdc=poids du corps

RECOMMENCER DEPUIS LE DEBUT « A QUE » LE SOURIRE

Contact : zitodoume@gmail.com

Last Update – 7th Feb 2017