# Don't Take My Man (fr)

**Count:** 62 **Wand:** 1 **Ebene:** Novice Phrasee - Polka
**Choreograf/in:** Noria MERCIER (FR) - Janvier 2017
**Musik:** Jolene - Miley Cyrus : (Album: The Backyard Sessions)

**Seq: AA BB AA B AA B**

**PARTIE A: 22 comptes**
**A1: TRIPLE FORWARD, MAMBO FORWARD, RIGHT MAMBO CROSS, STEP, HEEL, SIDE STEP, STEP FORWARD, STEP ½ TURN**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD devant, ramène PG à côté de PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, Recover appui PD, PG à côté de PD |
| 5&6& | PD à D, Recover appui PG, PD croisé devant PG, PG à G |
| 7&8 | Talon D diagonal avant D, PD à côté PG, PG devant, |
| 9-10 | PD devant, ½ tour à G, |

**A2: BALL STEP FORWARD x 4, OUT OUT IN IN,**

| | |
|---|---|
| 1&2& | PD en avant, Ball PG derrière PD, PD en avant, Ball PG derrière PD |
| 3&4 | PD en avant, Ball PG derrière PD, PD en avant, |
| 5-6 | PG en avant diagonal G, PD en avant diagonal D |
| 7-8 | Ramener PG en arrière, Ramener PD à côté PG |

**A3 : COASTER STEP, STEP ½ TURN**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PG derrière sur le ball, PD à côté PG sur le Ball, PG devant |
| 3-4 | PD devant, ½ tour G (PDC PG devant) |

**PARTIE B: 40 comptes**
**B1: R TRIPLE FORWARD, L TRIPLE FORWARD, R TRIPLE BACK, ¼ TURN HITCH, TRIPLE L,**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD devant, ramène PG à côté de PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, ramène PD à côté de PG, PG devant |
| 5&6 | PD arrière, ramène PG à côté de PD, PD arrière, |
| &7&8 | Hitch genou G en quart de tour à G, PG à G, Ramène PD à côté PG, PG à G |

**B2: CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER, CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE**

| | |
|---|---|
| 1&2& | Croise PD devant PG, Pose PG à G, Pointe Talon D en diagonale D, ramène PD à côté PG |
| 3&4& | Croise PG devant PD, Pose PD à D, Pointe Talon G en diagonale G, ramène PG à côté PD |
| 5-6 | Croise PD devant PG, Ramène PG à G, |
| 7-8 | Croise PD derrière PG, Ramène PG à G |

**B3 : JAZZ BOX CROSS**

| | |
|---|---|
| 1-2 | Croise PD devant PG en 2nde Lock, Recule PG derrière PD |
| 3-4 | Pose PD à D, Croise G devant PD |

**B4: TRIPLE, CROSS ROCK 1/4, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER**

| | |
|---|---|
| 1&2 | PD à D, PG à côté PD, PD à D, |
| 3&4 | Rock Step G croisé devant D, Recover sur pied D, Poser le PG à G en quart de tour à G |
| 5&6& | Croise PD devant PG, PG à G, Croise PD devant PG, PG à G, |
| 7&8& | Croise PD devant PG, PG à G, Pointer Talon D sur la diagonale D, Ramener PD à côté PG |

**B5: STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK, STEP, STEP, STEP TOUCH FORWARD, STEP TOUCH BACK**

| | |
|---|---|
| 1&2& | PG diagonale avant G, Croise PD derrière PG, PG diagonale avant G, PD diagonale avant D, |
| 3&4 | Croise PG derrière PD, PD diagonale avant D, PG devant |

5-6-7-8 PD devant, Touch PG à côté PD, PG en arrière, Touch PD à côté PG

**B6 : JAZZ BOX ½ TURN**

1-2 Croise PD devant PG en 2nde Lock, Recule PG derrière PD en faisant un quart de tour à D
3-4 Pose PD à D en faisant un quart de tour à D, Poser PG en avant.

**DON'T THINK OF ANYTHING, JUST LISTEN TO THE MUSIC AND DANCE.**

**Contact: bouachi.noria@neuf.fr**

---