

Everyday Night (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 4

Ebene: Novice WCS

Choreograf/in: Jonathan YANG (FR) - Avril 2017

Musik: Everyday Night - Drew Baldrige



Introduction : 32 comptes

[1-8] WALKS FORWARD, TOUCH, TAP, CROSS, SWAY, RECOVER 1/8 TURN, WALKS BACK

- 1.2 2 pas avant : Pas PD avant, pas PG avant
3&4 TOUCH pointe PD côté D, TOUCH pointe PD à côté du PG, CROSS PD devant PG
5.6 Pas PG côté G SWAY à G, 1/8 de tour G revenir sur PG arrière, face à 10H30
7.8 2 pas arrière : Pas PG arrière, pas PD arrière

[9-16] 1/8 TURN, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, 1/8 TURN SHUFFLE FORWARD X2

- 1.2 1/8 de tour G Pas PG côté G, TOUCH pointe PD à côté du PG + SNAP
3.4 Pas PD côté D, TOUCH pointe PG à côté du PD + SNAP
5&6 1/8 de tour G SHUFFLE avant G : Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
7&8 1/4 de tour D SHUFFLE avant D : Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant

Option : sur les comptes 1 à 4, à faire en même temps que les SNAPS

sur le compte 2 avant-bras G côté G et tourner la tête vers la G

sur le compte 4 avant-bras D côté D et tourner la tête vers la D

[17-24] CROSS, 1/8 TURN BACK, LUNGE, RECOVER, TOGETHER, 1/4 TURN STEP FWD, CLAP X2

- 1.2 CROSS PG par-dessus PD, pas PD arrière
3.4 1/8 de tour G LUNGE PG côté G, HOLD
5.6 Revenir sur PD côté D, pas PG à côté du PD
7 1/4 de tour vers D pas PD avant
&8 (&) CLAP, (8) CLAP

Option LUNGE : sur les comptes 3.4, ajouter &4

- 3&4 (3) LUNGE PG côté G tendre le bras G vers la G, (&) ramener avant-bras vers D, (4) tendre le bras G vers la G

[25-32] STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN TOUCH, UP & DOWN HIP BUMPS

- 1.2 Pas PG avant, 1/2 tour PIVOT D (appui PD avant)
3&4 SHUFFLE avant G : Pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant
5 1/4 de tour G TOUCH pointe PD côté D, légèrement avant & BUMP hanche D en haut
&6 BUMP hanche vers côté G - BUMP hanche D en bas
&7 BUMP hanche vers côté G - BUMP hanche D en haut
&8 BUMP hanche vers côté G - BUMP hanche D en bas

Contact : jonta.yang@gmail.com

Last Update – 10th Mai 2017