Around Edges (es)

Count: 64 **Wand:** 1 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Cati Torrella (ES) - Mayo 2012
Musik: Rough Around the Edges - Travis Tritt

[1-8]: GAPEVINE D, SCUFF, GRAPEVINE L, SCUFF

1 Paso derecha PDerecho
2 PIzquierdo detrás del derecho
3 Paso derecha PDerecho
4 Scuff PIzquierdo al lado del derecho
5 Paso izquierda PIzquierdo
6 PDerecho detrás del izquierdo
7 Paso izquierda PIzquierdo
8 Scuff PDerecho al lado del izquierdo

[9-16]: FORWARD, TOUCH, ¼ TURN Left, TOUCH x2

1 Paso delante PDerecho
2 Touch PIzquierdo al lado del derecho
3 ¼ a la izquierda y paso izquierda PIzquierdo
4 Touch PDerecho al lado del izquierdo
5 Paso delante PDerecho
6 Touch PIzquierdo al lado del derecho
7 ¼ a la izquierda y paso izquierda PIzquierdo
8 Touch PDerecho al lado del izquierdo

Nota: puedes añadir “Clikcs” chasqueando los dedos mientras haces Touch, en los counts 2-4-6-8

[17-24]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

1 Paso PDerecho delante en diagonal derecha
2 Touch PIzquierdo detrás del derecho
3 Paso atrás PIzquierdo
4 Kick PDerecho delante en diagonal derecha
5 Kick PDerecho delante en diagonal derecha
6 Paso PDerecho detrás del izquierdo
7 Paso izquierda PIzquierdo
8 Cross PDerecho delante del izquierdo

[25-32]: STEP, TOUCH, KICK, KICK, WAVE

1 Paso PIzquierdo delante en diagonal izquierda
2 Touch PDerecho detrás del izquierdo
3 Paso atrás PIzquierdo
4 Kick PIzquierdo delante en diagonal izquierda
5 Kick PIzquierdo delante en diagonal izquierda 6☐PIzquierdo detrás del derecho
7 Paso derecha PDerecho
8 Cross PIzquierdo delante del derecho

[33-40]: VAUDEVILLE STEPS

1 Paso derecha PDerecho
2 Touch talon PIzquierdo delante en diagonal izquierda
3 Paso PIzquierdo al lado del derecho
4 Cross PDerecho delante del izquierdo
5 Paso izquierda PIzquierdo

6 Touch talon PDerecho delante en diagonal derecha
7 PDerecho al lado del izquierdo
8 Cross PIzquierdo delante del derecho

[41-48]: STEP ½ TURN, STEP ½ TURN, JAZZ BOX
1 Paso delante PDerecho
2 ½ vuelta a laizquierda, peso sobre el PIzquierdo
3 Paso delante PDerecho
4 ½ vuelta a laizquierda, peso sobre el PIzquierdo
5 Cross PDerecho por delante del izquierdo
6 Pasa detrás PIzquierdo
7 Paso derecha PDerecho
8 Paso delante PIzquierdo

[49-56]: STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK, STEP, HOOK, ¼ TURN, HOOK
1 Paso derecha PDerecho
2 Hook PIzquierdo por detrás del derecho y golpea el talón con la mano derecha
3 ¼ a la izquierda y Paso delante PIzquierdo
4 Hook PDerecho por detrás el izquierdo y golpea el talón con la mano izquierda
5 Paso derecha PDerecho
6 Hook PIzquierdo por delante del derecho y golpea el talón con la mano derecha
7 ¼ a la izquierda y Paso delante PIzquierdo
4 Hook PDerecho por delante el izquierdo y golpea el talón con la mano izquierda

[57-64]: ROCKING CHAIR , STOMP, STOMP, SWIVET
1 Rock delante PDerecho
2 Devolver el peso detrás sobre el izquierdo
3 Rock detrás PDerecho
4 Devolver el peso delante sobre el izquierdo
5 Stomp PDerecho al lado del izquierdo
6 Stomo PIzquierdo al lado del derecho
7 Girar el cuerpo a la derecha sobre el talón derecho y la punta izquierda
8 Girar de nuevo volviendo al centro

VOLVER A EMPEZAR

Nota:
el baile salió de una sola pared siguiendo la inspiración del momento, pero es fácil convertirlo en una coreografía de 4 paredes, haciendo el Jazz box con ¼ de vuelta a la derecha.