Suspicions (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Sophie Archimbaud (FR) - Août 2014
Musik: Suspicions - Tim McGraw

Intro : 16 comptes

STEP D, STEP G, ROCK AND BACK, ANCHOR STEP, STEP D STEP G

1 2	Pas D devant, Pas G devant
3&4	Rock D devant, revenir sur G, reculer D
5&6	Poser G derrière D, Pas D sur place, pas G sur place
7 8	Pas D devant, Pas G devant

STEP ¼ TOUR G, WEAVE G, CROSS & SWEEP, CROSS, PRESS, SAILOR ¼ TOUR G

1&	Pas D devant, ¼ tour à G en ramenant poids du corps sur G (face 9h)
2&	Croiser D devant G, pas G à G,
3&	Croiser D derrière G, pas G à G
4	Croiser D devant G et sweep pied G de l'arrière vers l'avant
5	Croiser G devant D,
6&7	Press D à D, hold, poser poids du corps sur D

(style : envoyer épaule D vers la D 2x avec isolation du buste sur 6&7)

8&1	Croiser G derrière D, ¼ tour à G en posant D sur place, poser G devant

STEP D, 1/2 TOUR D, ¼ TOUR D, CROSS, ROCKS SYNCOPES, STEP BACK DRAG

2	Poser D devant
3&4	½ tour à D et poser G derrière, ¼ tour à D et poser D à D, croiser G devant D (face 3h)
5&6	Rock D à D, revenir poids du corps sur G, croiser D devant G
&7&	Rock G à G, revenir poids du corps sur D, croiser G devant D
8	Grand pas D en arrière en traînant talon G vers pied D

COASTER STEP GDG, STEP D, UNWIND ½ TOUR G, UNWIND ½ TOUR D SWEEP, SAILOR TOUCH D, TOUCH G

1&2	Pas G en arrière, ramener D près du G, pas G devant
3	croiser D devant G (poids du corps sur les 2 pieds)
4	unwind ½ tour à G en transférant poids du corps sur G devant (face 9h)
&5	unwind ½ tour à D, sweep D de l'avant vers l'arrière (face 3h)
6&7	croiser D derrière G, poser G à G, pointer D devant
&8&	ramener D près du G, pointer G devant, ramener G près du D

TAGS : à la fin des 2ème (face 6h) et 4ème (face 12h) murs

LOCK STEP DIAGONALE D, SAILOR STEP ½ TOUR D, x2

1 2&	Pas D dans la diagonale D devant, lock G derrière D, pas D dans diagonale D devant
3 4&	Pas G dans la diagonale G devant, ¼ tour à D en croisant D derrière G, ¼ tour à D en ramenant G près du D
5 6&	Pas D dans la diagonale D devant, lock G derrière D, pas D dans diagonale D devant
7 8&	Pas G dans la diagonale G devant, ¼ tour à D en croisant D derrière G, ¼ tour à D en ramenant G près du D

TOE SWITCHES D&G&, GRAND PAS D & SLIDE, TOE SWITCHES G&D&, GRAND PAS G & SLIDE

1&2&	Pointer D à D, ramener D près du G, pointer G à G, ramener G près du D
3 4	Grand pas D à D, slide G vers le D
5&6&	Pointer G à G, ramener G près du D, pointer D à D, ramener D près du G
7 8	Grand pas G à G, slide D vers le G

Bonne danse ! :-)