

Promesa De Amor (fr)

COPPER KNOB
STEPSHEETS

Count: 64

Wand: 2

Ebene: Novice Phrasée

Choreograf/in: Fred CHABBAT (FR) - Juillet 2017

Musik: Promesa de Amor - Blex



Intro: 16 Comptes

Restart durant le Mur 2

A – B – BI BII – RESTART – B – B – B – A – B – B – B – B – B

A I – CUMBIA CROSS HEEL RIGHT STEP FWD

1&2& Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G
3&4& Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G
5&6& Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G
7&8& Croise Talon D devant Pied G – Avance Pied G – Appui du Pied D – Avance Pied G

A II – CUMBIA RIGHT HITCH & BACK LEFT FOOT

1&2& Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D
3&4& Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D
5&6& Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D
7&8& Touch Pied D – Recule Pied G & Lève Genou D – Touch Pied D – Recule Pied G & Hitch Pied D

A III – CUMBIA CROSS HEEL LEFT STEP FWD

1&2& Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D
3&4& Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D
5&6& Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D
7&8& Croise Talon G devant Pied D – Avance Pied D – Appui du Pied G – Avance Pied D

A IV – CUMBIA LEFT HITCH & BACK RIGHT FOOT

1&2& Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G
3&4& Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G
5&6& Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G
7&8& Touch Pied G – Recule Pied D & Lève Genou G – Touch Pied G – Recule Pied D & Hitch Pied G

B I – CUMBIA CROSS SCHUFFLE LEFT – MAMBO LEFT & RIGHT

1&2& Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G – Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G
3&4& Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G – Croise Pied D devant Pied G – Pied G à G
5&6 Mambo Pied G à G – Revenir Pied D – Pied G à côté Pied D
7&8 Mambo Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D à côté Pied G

B II – CUMBIA CROSS SCHUFFLE RIGHT – MAMBO RIGHT & LEFT

1&2& Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D – Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D
3&4& Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D – Croise Pied G devant Pied D – Pied D à D
5&6 Mambo Pied D à D – Revenir Pied G – Pied D à côté Pied G
7&8 Mambo Pied G à G – Revenir Pied D – Pied G à côté Pied D

Reprise ici durant Mur 2

B III – ½ TURN LEFT & HITCH RIGHT – POINT SIDE & POINT SIDE x2 – HITCH LEFT - SAILOR STEP

- 1-2 ½ tour à G & lever genou D – Pointe D à D
&3&4 Pied D à côté Pied G – Pointe Pied G à G – Pied G à côté Pied D – Pointe Pied D à D
&5-6 Pied D à côté Pied G – Pointe Pied G à G – Lever genou G vers l'intérieur
7&8 Pied G derrière Pied D – Pied D à D – Pied G devant

BIV – (¼ TURN L & CROSS SCHUFFLE – ¼ TURN L & SCHUFFLE) X2

- 1&2 ¼ Tour à G & Pied D croise chassé Pied G(D/G/D)
3&4 ¼ Tour à G & Chassé devant(G/D/G)
5&6 ¼ Tour à G & Pied D croise chassé Pied G(D/G/D)
7&8 ¼ Tour à G & Chassé devant(G/D/G)

Fin de la Danse!!!!.....Merci

Info Fred: fredchabbat@free.fr
Anim'Country et Line Dance
<http://animaxi-loisirs.jimdo.com>
