Sun Don't Let Me Down (P) (fr)

Count: 48 **Wand:** 0 **Ebene:** Danse de partenaires - Débutant / Intermédiaire

Choreograf/in: Marc Laliberté (CAN) - Août 2017

Musik: Sun Don't Let Me Down (feat. Nile Rodgers & Pitbull) - Keith Urban

Position Closed Western
Homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.
Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 24 comptes

[1-8] H: Shuffle Fwd, (1/4 Turn And Shuffle Fwd) X3
[1-8] F: Shuffle Back, 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left

1&2 H: Shuffle PG, PD, PG, en avançant
1&2 F: Shuffle PD, PG, PD, en reculant
3&4 H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 F: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
L'homme et la femme face à I.L.O.D.

5&6 H:1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
5&6 F :1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

7&8 H:1/4 de tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F:1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
L'homme et la femme face à O.L.O.D.

[9-16] H: 1/4 Turn And Shuffle Fwd, Shuffle Fwd, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step
[9-16] F: 1/4 Turn And Shuffle Back, Shuffle Back, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step

1&2 H: 1/4 de tour à gauche et Shuffle PG, PD, PG, en avançant
1&2 F: 1/4 de tour à droite et Shuffle PD, PG, PD, en reculant

Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

3&4 H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
3&4 F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 H: 1/4 de tour à droite et PG à gauche, 1/4 de tour à droite et PD derrière
5-6 F: 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 tour à gauche et PG derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

7&8 H: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
7&8 F: PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

On s'aligne épaule G à épaule G

[17-24] H: Rock Step, Back, Back Rock Step, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step
[17-24] F: Rock Step, Back, Back Rock Step, Step, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Coaster Step

1&2 H: Rock du PD devant - Retour sur le PG - PD derrière
1&2 F: Rock du PG devant - Retour sur le PD - PG derrière

L'homme tape sa paume de main D sur la paume de main G de la femme

3&4 H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant
3&4 F: Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant
5-6 H: 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/4 de tour à gauche et PG derrière
5-6 F: 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/4 de tour à droite et PD derrière

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8	H: Triple Step PD, PG, PD, sur place
7&8	F: PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

[25-32] H: Back Rock Step, 1/4 Turn And Chasse to Left, Behind, Side, Cross, Chasse To Left
[25-32] F: Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn And Chasse To Right, Behind, Side, Cross, Chasse To Right

1-2	H: Rock du PG derrière - Retour sur le PD
1-2	F: PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche

Lâcher le contact main G de l'homme et main D de la femme
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G

3&4	H: 1/4 de tour à droite et Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
3&4	F: 1/4 de tour à gauche et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.

5&6	H: Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5&6	F: Croiser le PG derrière le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD
7&8	H: Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
7&8	F: Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite

[33-40] Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Triple Step

1&2&	H: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite - PD à côté du PG
1&2&	F: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD
3&4	H: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
3&4	F: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite
5-6	H: 1/4 de tour à gauche et PG devant - 1/4 de tour à gauche et PD derrière
5-6	F: 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position Open Double Hand Hold, l'homme face à I.L.O.D. et la femme face à O.L.O.D.

7&8	H: Triple Step PG, PD, PG, sur place
7&8	F: Triple Step PD, PG, PD, sur place

[41-48] H: Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Fwd
[41-48] F: Vaudeville Steps, Cross, Side, Heel, Shuffle 3/4 Turn, Shuffle Back

1&2&	H: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite - PD à côté du PG
1&2&	F: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche - PG à côté du PD
3&4	H: Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Talon G en diagonale à gauche
3&4	F: Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Talon D en diagonale à droite
5&6	H: Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à droite
5&6	F: Shuffle PD, PG, PD, 3/4 de tour à gauche

Lâcher le contact main D de l'homme et main G de la femme
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D
Position Closed, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

7&8	H: Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8	F: Shuffle PG, PD, PG, en reculant

Contact: laysman@hotmail.com