Rhythm In My Soul ! (de)

Count: 32 **Wand:** 2 **Ebene:** Low Intermediate
Choreograf/in: Christine Steindl (AUT) - August 2017
Musik: Gotta Lot of Rhythm in My Soul - Niamh Lynn

#8 Counts Intro

Section 1: Triple-Steps diagonal re, li, Triple-Step back re, Triple-Step 1/2 Turn L

1&2	re Fuß Schritt diagonal vorwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß,12:00, re Fuß Schritt diagonal vorwärts
3&4	li Fuß Schritt diagonal vorwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt diagonal vorwärts
5&6	re Fuß Schritt rückwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt rückwärts
7&8	1/4 Li-Drehung am re Ballen, li Fuß Schritt seitwärts, 9:00, re Ballen schließt neben dem li Fuß, 1/4 Li Drehung Schritt nach vorwärts 6:00

Section 2: Vaudeville-Steps re, li, Side li, Flick re, Triple-in-Place re

1&2&	re Fuß Kreuzschritt vor dem li Fuß, li Fuß kleiner Schritt rückwärts, re Ferse diagonal re vorne auftippen, re Ballen schließt neben dem li Fuß
3&4	li Fuß Kreuzschritt vor dem re Fuß, re Fuß kleine Schritt rückwärts, li Ferse diagonal li vorne auftippen;
5-6	li Fuß Schritt seitwärts, re Fuß Flick hinter dem li Fuß;
7&8	re Fuß Schritt seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Ballen schließt neben dem li Fuß;

Section 3: Triple-Step li seitw, Sway re, Sway li, 1/4 Turn R, Triple-Step re, Step li, 1/4 Turn R

1&2	li Fuß Schritt seitwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitwärts;
3-4	re Fuß kleiner Schritt seitwärts, Hip-Sway re; Hip-Sway li;
5&6	1/4 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 9:00, li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt vorwärts;
7-8	li Fuß Schritt vorwärts, 1/4 Re-Drehung am li Ballen, Gewicht zurück auf den re Fuß; 12:00

Section 4: Toe-Heel-Step li, Ball-Step re, Ball-Step re, Rock-Step re, 1/2 Turn R, Walks re, li

1&2	li Fußspitze neben dem re Fuß auftippen, li Knie nach innen drehen, li Ferse neben dem re Fuß auftippen, li Fuß Schritt vorwärts;
&3&4	re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt vorwärts, re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt vorwärts;
5-6	re Fuß Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf den li Fuß;
7-8	1/2 Re-Drehung am li Ballen, re Fuß Schritt vorwärts, 6:00, li Fuß Schritt vorwärts;

Contact: christinesteindl@aon.at