Hold The Line (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Débutant
Choreograf/in: Arnaud Marraffa (FR) - Août 2017
Musik: Hold the Line - Stuart Moyles

Démarrer la danse après 20 comptes

[1-8] WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR, WALK, WALK, ROCKIN'CHAIR

1-2	Marche PD devant, marche PG devant
3&4&	Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG
5-6	Marche PD devant, marche PG devant
7&8&	Poser PD devant avec PdC, revenir sur PG, poser PD derrière avec PdC, revenir sur PG

[9-16] STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

1-2	PD devant, pivoter ¼ tour à G (finir PdC sur PG)
3&4	Croiser PD devant PG, poser PD à G, croiser PD devant PG
5-6	Poser PG à G avec PdC, revenir sur PD
7&8	Croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

[17-24] RUMBA BOX MODIFIED

1-2	PD à D, rassembler PG coté PD avec PdC
3&4	Pas chassé PD devant (PD, PG, PD)
5-6	PG à G, rassembler PD coté PG avec PdC
7&8	Pas chassé PG derrière

[25-32] ROCK BACK, KICK BALL CHANGE, JAZZ BOX

1-2	PD derrière avec PdC, revenir sur PG
3&4	Kick PD devant, ramener PD coté PG, PG sur place
5-6	Croiser PD devant PG, reculer PG (avec PdC)
7-8	Poser PD à D, PG devant (avec PdC)

TAG 1 (après les 16 premiers comptes du 4ème mur) :
[1-4] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2	Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
3-4	Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

A la suite du TAG, recommencer ensuite la danse depuis le début !

TAG 2 (à la fin du 9ème mur) :
[1-8] STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH, STEP SIDE, TOUCH

1-2	Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
3-4	Poser PG à G, toucher plante PD coté PG
5-6	Poser PD à D, toucher plante PG coté PD
7-8	Poser PG à G, toucher plante PD coté PG

Légende : PD = pied droit / PG = pied gauche / D = droite / G = gauche / PdC = poids du corps

Chorégraphie originale qui seule fait foi.

Bonne danse !!!

Last Update - 21st Sept 2017