Good Vibe Only (fr)

Count: 32 **Wand:** 0 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Sébastien Émond (CAN) & Roxanne Auclair (CAN) - Juin 2017
Musik: Do something crazy (Outasight) Style : Polka (Funky)

Départ: 16 temps

[1-8] HEEL WITH SWIVEL, HOOCK WITH SWIVEL, HELL WITH SWIVEL, HITCH WITH SWIVEL, COASTER STEP SHUFFLE, TOGETHER STEP, SCUFF WITH HALF RONDE

1&2&	Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, croiser le PD devant le PG en pivotant le talon G vers la G, Présenter le talon D devant en pivotant le talon G vers la D, Lever le genoux D en pivotant le talon G vers la G
3&4	PD derrière, assembler PG à PD, PD devant
5&6&	PG devant, Assembler PD à PG, PG devant, Assembler PD à PG
7-8	PG devant, brossé le Talon D de l'arrière vers l'avant en repliant légèrement le genoux pour effectuer un léger mouvement circulaire vers la D

[9-16] SIDE ROCK STEP, SYNCOPATED ROCK STEP, DOUBLE SYNCOPATED WEAVE

1-2	PD à D balancer le poids de D à G
&3-4	Assembler rapidement le PD à PG, PG à G, Balancer le Poids de G à D
5&6	PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD
&7&8	PD à D, PG croiser derrière PD, PD à D, PG croiser devant PD

[17-24] SIDE ROCK STEP, SAILOR STEP, STEP IN ¼ TURN, STAMP IN 1/8 TURN, HITCH IN 1/8 TURN, STAMP IN ⅛ TURN, HITCH

1-2	PD à D, balancer le poids de D à G
3&4	Croiser le PD derrière le PG, PG à G, Assembler PD à PG
5-6&	PG devant en 1/4 de tour G, frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G
7&8&	Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G, Frapper le PD au sol en 1/8 de tour vers la G, lever le genoux D en 1/8 de tour G

(Au comptes de 5 lever le bras G avec le poing fermer et as tout les Hitch tapper la main D sur la hanche D)

[25-32] TRIPLE STEP, ROCK STEP, TRIPLE STEP, ROCK STEP

1&2	PD D à D , assembler PG à PD, PD à D (avec un effet de rebondissement)
3-4	PG derrière balancer le poids de G à D
5&6	PG à G, assembler PD à PG, PG à G (avec un effet de rebondissement)
7-8	PD derrière, balancer le poids de D à G

(Au comptes 1&2 redescendre le bras G graduellement)

RESTART: Après les 16 premiers comptes aux murs 3 -6-9-10

Bonne danse / Have Fun

Préparer par: Sébastien Émond - info@starwood-line-dancers.com