It's Gonna Be OK (fr)

Count: 80 **Wand:** 0 **Ebene:** phrasée, novice / intermédiaire
Choreograf/in: Martine Canonne (FR) - Octobre 2017
Musik: OK (feat. James Blunt) - Robin Schulz : (Album: The Afterlove)

Déroulé: A B B C - B B B C - A C B A
Départ : 2 X 8 comptes

PARTIE A : 16 COMPTES (PARTIE LENTE)
A[1 – 8] STEP R, SWEEP & CROSS L, SIDE R, BEHIND L & SWEEP R, SIDE L, ROCK CROSS-SIDE, ROCK CROSS-1/4 TURN L

1 – 2&	Poser le PD devant, sweep PG pour finir croiser devant le PD, poser le PD à D
3 – 4&	Poser le PG derrière le PD, sweep PD pour finir croiser derrière le PG, poser le PG à G
5 – 6&	Poser le PD croiser devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D
7 – 8&	Poser le PG croiser devant le PD, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G (PDC sur PG)

A[9 – 16] REPEAT COUNTS 1-8

PARTIE B : 32 COMPTES
B[1 – 8] ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, (START FIGURE OF 8) STEP TURN, PIVOT ¼ TURN R, BEHIND R

1 – 2	Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
3 & 4	¼ T à D en posant PD à D, rassembler PG à côté du PD, ¼ T à D en posant PD devant
5 – 6	Poser PG devant, ½ T à D (PDC sur PD)
7 – 8	¼ T à D en posant PG à G (PDC sur PG), poser PD derrière PG

B[9 – 16] ¼ TURN L, STEP TURN, PIVOT ¼ TURN L, SIDE R, BEHIND L, ¼ TURN R (FINISH FIGURE OF 8), TRIPLE L FWD

1 – 3	¼ T à G en posant PG devant, poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)
4 – 6	Pivot ¼ T à G en posant PD à D, poser PG derrière PD, ¼ T à D en posant PD devant
7 & 8	Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant

B[17 – 24] PIVOT ¼ TURN L, HOLD, TOGETHER & SIDE R, TOUCH, ¼ TURN L, PIVOT ½ TURN L, TRIPLE ½ TURN L

1 – 2	¼ T à G en posant PD à D, pause
&3 – 4	Rassembler le PG à côté du PD (&), poser le PD à D, toucher pointe PG à côté du PD
5 – 6	¼ T à G en posant le PG devant, ½ T à G en posant le PD derrière
7 & 8	¼ T à G en posant PG à G, rassembler PD à côté du PG, ¼ T à G en posant PG devant

B[25 – 32] ROCK STEP, BACK OUT-OUT, BACK IN-IN, ROCK BACK, STEP TURN

1 – 2	Poser le PD devant, revenir en appui sur PG
& 3	Poser le PD en arrière en extérieur, Poser le PG à G (PDC sur PG)
& 4	Poser le PD en arrière en revenant au centre, rassembler le PG à côté du PD (PDC sur PG)
5 – 6	Poser PD derrière, revenir en appui sur le PG
7 – 8	Poser le PD devant, ½ T à G

PARTIE C : 32 COMPTES
C[1 – 8] SIDE ROCK R & L, ¼ TURN L WITH SIDE ROCK R & L

1 – 2&	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
3 – 4&	Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en rassemblant le PG à côté du PD
5 – 6&	Poser le PD à D, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
7 – 8&	Poser le PG à G, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD

C[9 – 16] ROCK STEP R & L, STEP TURN X 2

1 – 2&	Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, rassembler le PD à côté du PG
3 – 4&	Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, rassembler le PG à côté du PD
5 – 8	Poser le PD devant, ½ T à G, poser le PD devant, ½ T à G (PDC sur PG)

C[17 – 32] REPEAT COUNTS 1 - 16

FINAL : finir avec la partie A à 06:00.
Après le compte 8, faire ½ T à G sur & en posant le PG devant pour finir à 12:00

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps
Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.
http://danseavecmartineherve.fr/ - martineanim@talons-sauvages.com