Mayores (es)

Count: 48 **Wand:** 1 **Ebene:** Beginner
Choreograf/in: Montse Garres (ES) & Miguel Angel Sanjuan (ES) - Octubre 2017
Musik: Mayores - Becky G. & Bad Bunny

Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"

[1 – 8]: WEAVE (L-R)

1 & 2&	Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, abrir pie izquierdo a la izquierda
3 & 4	Cruzar pie derecho por delante pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo (finalizando con un mambo)
5 & 6&	Paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, abrir pie derecho a la derecha
7 & 8	Cruzar pie izquierdo por delante pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho (finalizando con un mambo).

[9–16]: (SYNCOPATED SCISSORS L-R), WALK FWD (L-R), BODY SWING SOULDER BACK & FWD

9 & 10	Rock pie izquierdo a la izquierda, cerrar pie derecho junto pie izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.
11 & 12	Rock pie derecho a la derecha, cerrar pie izquierdo junto derecho, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
13 – 14	Paso adelante pie izquierdo, paso adelante pie derecho
15 & 16	Mover los hombros hacia atrás y adelante.

[17–24]: PADDLE POINTS (L-R) (ARM UP) (ARM down & out, Airplane) Manos arriba y abajo abiertas

17 & 18&	Girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
19 & 20	Girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie derecho a la derecha
21 & 22&	Girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda
23 & 24	Girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda

NOTA: Cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D arriba e Iz. abajo abiertas)

[25–32]: CHASSE R, ½ TURN R, CHASSE L, CHASSE R, ½ TURN R, CHASSE L,

25&26	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar ½ vuelta a la derecha
27&28	Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar ½ vuelta a la izquierda.
29 & 30	Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha, girar ½ vuelta a la derecha
31 & 32	Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, girar ½ vuelta a la izquierda.

***1st *RESTART FINAL 5 Pared en el paso 32**

[33–40]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

33 – 34	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
35 – 36	Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo

37 & 38&	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo
39 & 40	Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

[41–48]: OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE

41 – 42	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda
43 – 44	Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie Izquierdo
45& 46&	Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie Izquierdo
47 & 48	Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW (CCW = counterclockwise)."

**2nd *REPETIR los pasos [33-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48

SECUENCIA RESTART
*1st *RESTART FINAL 5 Pared finalizado el paso 32.

**2nd *REPETIR 2 veces los pasos [41-48] después de finalizar la 6 Pared en el paso 48, tras ello iniciar el baile

33 – 40	OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SOULDER BACK & FWD
41 – 48	OUT-OUT (R-L), IN-IN (R-L), SYNCOPATED OUT-OUT (R-L), SYNCOPATED IN-IN (R-L), BODY SWING SOULDER BACK & FWD

Contact:-
wildwest.svh@gmail.com
miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com
montse.garres@wildwestlinedancecountry.com
Web: http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/
Facebook:
https://www.facebook.com/Wild-West-Line-dance-Country-Western-Dance-Spain-235643639859985/?ref=hl
Youtube Channel: https://www.youtube.com/channel/UCI-dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ
Tel.– +34 652760976 – +34 636277945

Descarga Música / Descarrega Musica / Download Music:
https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPoQQgSHmc4Q7CvJW5Haf

Last Update - 7th Nov. 2017