Despacito (fr)



Count: 64 Wand: 2 Ebene: Intermédiaire

Choreograf/in: Syndie BERGER (FR) - Avril 2017

Musik: Despacito (feat. Daddy Yankee) - Luis Fonsi



Intro: 16 temps

« FICHE DE DANSE ORIGINALE ECRITE PAR LA CHOREGRAPHE »

SECT-1: SIDE -	STED STED	SIDE	STED STED	CIMAN	CIMAN	SIDE TOIDI E
9ECT-1: 9IDE -	- OIEP-OIEP -	- OIDE -	- OIEF-OIEF -	- SVVAT -	- 3VVA I -	OIDE IRIPLE

1 - 2 & Poser PD à D - Poser PG à côté PD - PD sur place (&)
3 - 4 & Poser PG à G - Poser PD à côté PG - PG sur place (&)
5 - 6 Poser PD à D en balançant le corps à D - Balancer corps à G

7 & 8 Pas chassé D-G-D sur le côté D

NOTE: Sur les comptes 1 à 4&, rouler les hanches pour plus de style!

SECT-2:CHUG x4 WITH ½ TURN – SYNCOPATED ROCK FORWARD & SIDE ROCK – BEHIND-SIDE-CROSS

1 – 2	Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D – Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D
	(face 3:00)
3 – 4	Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D - Poser PG en avant en faisant 1/8 de tour à D
	(face 6:00)
5 &	Rock step G en avant – Revenir sur PD (&)

6 & Rock step G en avant – Revenir sur PD (&)

6 & Rock step G à G – Revenir sur PD (&)

7 & 8 Croiser PG derrière PD – Poser PD à D (&) - Croiser PG devant PD

NOTE : Sur les comptes 1 à 4, les «chugs» se font en tournant sur la jambe D et en bougeant le haut du corps pour plus de style !

SECT-3: HEEL GRIND & ROCK BACK TRAVELLING TO RIGHT SIDE – SIDE ROCK – BEHIND & CROSS TRIPLE

1 &	Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)
2 &	Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)
3 &	Poser talon D en avant – Revenir sur PG (&)
4 &	Rock step D en arrière – Revenir sur PG (&)
5 & 6	Poser PD à D – Revenir sur PG (&) - Croiser PD derrière PG
&	Poser PG à G
7 & 8	Pas chassé D-G-D croiser devant PG

NOTE : Sur les compte 1 à 4& se déplacer légèrement sur le côté.

SECT-4: SIDE - CROSS BACK - SIDE - CROSS BACK - OUT-OUT - HIP ROLL

1-2 &	Poser PG a G – Croiser PD derriere PG – Revenir sur PG (&)
3-4 &	Poser PD à D – Croiser PG derrière PD – Revenir sur PD (&)
5 – 6	Poser PG à G – Poser PD à D (out-out)

7 – 8 Rouler les hanches de G à D sur 2 temps (pdc à G)

SECT-5: SIDE TOGETHER SIDE - KICK - SIDE CROSS SIDE - KICK - ROCK 1/4 TURN TWICE WITH HANDS

1 & 2 &	Poser PD à D – Rassembler PG à côté PD (&) - Poser PD à D – Kick G en diagonale avant G (&)
3 & 4 &	Poser PG à G – Croiser PD devant PG (&) - Poser PG à G – Kick D en diagonale avant D (&)

5 & 6 Reculer PD en faisant ¼ de tour à D (face 9:00) – Revenir sur PG (&) - Poser PD à D en

faisant ¼ de tour G (face 6:00)

7 & 8 Reculer PG en faisant ¼ de tour à G (face 3:00) – Revenir sur PD (&) - Poser PG à G en faisant ¼ de tour D (face 6:00)

NOTE: Sur les comptes 5& pousser la main G vers l'avant et sur les compte 7& pousser la main D vers l'avant pour accentuer.

SECT-6 MAMBO FORWARD ½ TURN - PADDLE ½ TURN - SAMBA STEPS LEFT & RIGHT

1 & 2	Avancer PD – Revenir sur PG (&) - Avancer PD en faisant ½ tour à D (face 12:00)
& 3	Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 3:00)
& 4	Rassembler PG derrière PD (&) - Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (face 6:00)
5 & 6	Croiser PG devant PD – Poser PD à D (&) - Poser PG à G
7 & 8	Croiser PD devant PG – Poser PG à G (&) - Poser PD à D

NOTE : Sur les comptes 5 à 8, avancer légèrement sur les samba steps.

SECT-7 KICK & ROCK BACK TWICE - STEP ½ TURN - TRIPLE BACK WITH ½ TURN

1 & 2 &	Kick G en avant – Rassembler PG à côté PD (&) - Reculer PD – Revenir sur PG (&)
3 & 4 &	Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) - Reculer PG – Revenir sur PD (&)
5 – 6	Avancer PG – Pivoter ½ tour à D (face 12:00)
7 & 8	Pas chassé G-D-G en arrière en faisant ½ tour à D (face 6:00)

SECT-8 ROCK BACK - KICK BALL SKATE x3 - CROSS - BACK

OLOT-O NOON	BAOK - NOK BALL GIVATE AS - GROOD - BAOK
1 – 2	Reculer PD – Revenir sur PG
3 & 4	Kick D en avant – Rassembler PD à côté PG (&) – Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)
5 – 6	Avancer PD en tournant la pointe vers la D (skate) - Avancer PG en tournant la pointe vers la G (skate)
7 – 8	Croiser PD devant PG – Reculer PG

NOTE : A la fin du 1er mur, la musique ralentit. Adapter les comptes 7-8 sur le mot « DESPA- » et reprendre sur « -CITO »

REPRENDRE LA DANSE DU DEBUT ET SOURISSEZ!!

** TAG: A la fin du 3ème mur (face 6:00), ajoutez 4 temps : SIDE - SWAY RIGHT & LEFT

- 1 2 Poser PD à D en roulant le haut du corps à D et balancer le corps à D sur 2 temps
- 3 4 Rouler le haut du corps à G et balancer le corps à G sur 2 temps
- ** Contact : petitesyndie@hotmail.fr
- ** Site Web: http://petitesyndie.wixsite.com/syndieberger