Restart (fr)

Count: 64 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice / Intermédiaire
Choreograf/in: Laure-Anne VITELLI (FR) - Janvier 2018
Musik: Restart - Sam Smith : (Album: In The Lonely Hour - Drowning Shadows Edition)

Intro: 16 temps (commencer à compter à partir du 1er temps fort)

[1 – 8] STEP BACK WITH HITCH R, TOUCH HITCH R FWD, STEP BACK WITH HITCH L , TOUCH HITCH L FWD, COASTER STEP L, SKATE R & L

1	STEP BACK with HITCH : Recule PG, (PDC sur PG) Hitch PD (1)
& 2	Touch pointe PD devant (&) Hich PD (2)
3	Recule PD, (PDC sur PD) Hitch (3)
& 4	Touch pointe PG devant (&) Hich PG (4)
5 & 6	COASTER STEP G : Pose PG derrière (5), PD à coté PG (&), pose PG devant (6)
7 - 8	SKATE diagonale avant D (1h30) (7), SKATE diagonale avant G (10h30) (8)

[9 – 16] STEP LOCK STEP R & L – TOE STRUT WHIT HIP BUMP R & L

1 & 2	STEP LOCK STEP avant D : Sur la diagonale avant D (1h30) pas PD avant (1), LOCK PG derrière PD (&), pas PD devant (2)
3 & 4	STEP LOCK STEP avant G : Sur la diagonale avant G (10h30) pas PG avant (3), LOCK PD derrière PG (&), pas PG devant (4)
5 – 6	TOE STRUT with HIP BUMP à D : Touch BALL PD devant en poussant hanches à D (5), abaisse talon D (6)
7 – 8	TOE STRUT with HIP BUMP à G : Touch BALL PG devant en poussant hanches à G (7), abaisse talon G (8)

[1 7 – 24] TOUCH POINT R FWD, ½ TURN G WITH FLICK, TRIPLE STEP R, STEP TURN R, TRIPLE STEP L

1 – 2	Touch pointe PD devant (12h) (1), faire ½ T à G avec FLICK PD (6h) (2)
3 & 4	TRIPLE STEP D avant : pas PD avant (3), pas PG à coté PD (&), pas PD avant (4)
5 – 6	STEP TURN à D : PG avant (5), pivot ½ à D, (PDC à D) (6)
7 & 8	TRIPLE STEP G avant : pas PG avant (7), pas PD à coté PG (&), pas PG avant (8)

[25 – 32] ¼ TURN L WITH SWAY R & L, TRIPLE STEP R, ROCK STEP BACK L, ¼ TURN L TRIPLE STEP

1 - 2	¼ turn à G avec SWAY R & L : pas PD à droite avec (PDC à D) (9h)

ici Tag / Restart , vous serez au 5ème mur qui débute à 12h, reprendre au début face à 9h
balancer hanches à D (1), revenir sur PG (PDC à G) balancer hanches à G (2)

3 & 4	TRIPLE STEP à D : pas PD à D (3), PG à coté du PD (&), PD à D (4)
5 – 6	ROCK STEP G arrière : PG arrière (5), revenir sur PD (6)
7 & 8	¼ TURN TRIPLE STEP à G : ¼ turn à G pas PG devant (6h) (7), PD à coté PG (&), PG devant (8)

[33 – 40] STEP R FWD, ½ TURN R, COASTER STEP R, STEP L FWD, ½ TURN L, ½ TURN TRIPLE L

1 – 2	STEP D devant avec ½ turn à D : pas PD devant (1), ½ turn à D, pose PG derrière (2)
3 & 4	COASTER STEP D : PD derrière (3), assemble PG à coté PD (&), PD devant (12h) (4)
5 – 6	Pas PG devant (5), ½ turn à G, pose PD derrière (6)
7 & 8	½ turn TRIPLE STEP à G : ½ turn à G avec PG devant (7), assemble PD à coté PG (&), PG devant (12h) (8)

[41 – 48] ROCK STEP R FWD, TRIPLE BACK R, ROCK STEP BACK L, TRIPLE STEP L FWD

1 – 2	ROCK STEP avant D : PD avant (1), revenir sur PG (PDC à G) (12h) (2)
3 & 4	TRIPLE BACK D : Pas PD arrière (3), PG à coté PD (&), PD arrière (4)
5 – 6	ROCK STEP arrière G : PG arrière (5), revenir sur PD (PDC à D) (6)

7 & 8	TRIPLE STEP avant G : PG avant (7), assemble PD à coté PG (&), PG avant (8)

[49 – 56] CROSS R, SIDE, SAILOR STEP R, CROSS L, SIDE, SAILOR STEP ¼ TURN L

1 – 2	CROSS D : Cross PD devant PG (1), pas PG à G (12h) (2)
3 & 4	SAILOR STEP D : Cross PD derrière PG (3), petit pas PG coté G (&), pas PD coté D (4)
5 - 6	CROSS G : Cross PG devant PD (5), pas PD à D (6)
7 & 8	SAILOR STEP G avec ¼ TURN à G : Cross PG derrière PD avec ¼ turn à G (7), petit pas PD coté D (&), pas PG coté G (9h) (8)

[57 – 64] CROSS POINT R & L, JAZZ BOX R, TOUCH

1 – 2	CROSS POINT D & G : Cross PD devant PG (1), pointe PG à G (2)
3 – 4	Cross PG devant PD (3), pointe PD à D (4)
5 – 6	JAZZ BOX D : Cross PD devant PG (5), pas G derrière (6)
7 – 8	TOUCH PG : PD à coté PG (7), TOUCH ball PG à coté PD (9h) (8)

TAG / RESTART - 8 temps
Vous serez au 5ème mur qui débute à 12h, reprendre a u début face à 9h
STEP TOUCH, STEP, CROSS, UNWIND FULL TURN L

1	Après avoir fait le ¼ turn à G, le 25ème temps (1), rajouter
2	TOUCH G à coté PD : (PDC à D) , TOUCH PG à coté PD (2)
3 - 4	STEP pas PG à G (3), CROSS PD devant PG (4)
5 - 8	UNWIND FULL TURN à G : Dérouler vers la G (5-6-7-8), faire un tour complet finir en appui sur PD

Source : Cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions,
n'hésitez pas à me contacter :
Laure-Ane VITELLI - linedancestory.83@gmail.com