Beat The Bell (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Intermédiaire facile
Choreograf/in: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mars 2018
Musik: La Bjella Slå - Plumbo

Introduction : 16 comptes

Heel x 3 – Hook heel hook – Triple step forward – Touch back & Heel

1 & 2 & 3	Talon D devant – Switch Talon G devant – Switch Talon D devant
& 4 &	Hook PD devant jambe G – Talon D devant – Hook PD devant jambe G
5 & 6	Pas PD devant – PG derrière PD – Pas PD devant
7 & 8	Touch PG derrière PD – Pose talon G – Talon D devant

Heel x 3 – Hook heel hook – Triple step forward – Touch back & Heel

1 & 2 & 3	Talon G devant – Switch Talon D devant – Switch Talon G devant
& 4 &	Hook PG devant jambe D – Talon G devant – Hook PG devant jambe D
5 & 6	Pas PG devant – PD derrière PG – Pas PG devant
7 & 8	Touch PD derrière PG – Pose talon D – Talon G devant

Restart ici au 3ème mur (face à 6h)

Step ¼ turn left x 2 – Cross – Back heel – Cross – Back heel

& 1 – 2	Switch PG à côté du PD – Pas PD devant – ¼ de tour à G … appui PG
3 – 4	Pas PD devant – ¼ de tour à G … appui PG
5 & 6	Cross PD devant PG – PG à G – Talon D diagonale avant D
& 7 & 8	PD à côté du PG – Cross PG devant PD – PD à D – Talon G diagonale avant G

Step ¼ turn left – Cross triple – ½ turn right – Behind side cross

& 1 – 2	Switch PG à côté du PD – Pas PD devant – ¼ de tour à G … appui PG
3 & 4	Cross PD devant PG – PG à G – Cross PD devant PG
5 – 6	¼ de tour à D … PG derrière – ¼ de tour à D … PD à D
7 & 8	Cross PG derrière PD – Pas PD à D – Cross PG devant PD

Tag à la fin du 7ème mur (face à 6h), ajouter les 7 comptes suivants :

1 – 2	Step PD devant – ½ tour à G … appui PG
3 – 4	Step PD devant – ½ tour à G … appui PG
& 5 – 6 – 7	PD à côté du PG – Pas PG devant – Pas PD devant – Pas PG devant

www.country-moving.fr
Bouger et danser au son de la country - eve80800@orange.fr