Something To Die For Two (P) (fr)

Count: 64 **Wand:** 0 **Ebene:** Intermédiaire Danse de Partenaire

Choreograf/in: Béatrice LAUNAY - Mars 2015
Musik: Something to Die For - Fiona Culley

Compter 4 x 8temps après le début de la rythmique (démarrage après les paroles)

Position: Side by side, mains gauches devant, mains droites dans le dos de la femme LOD.
Les pas sont identiques sauf si indiqué

[1-8] ROCK STEP RIGHT, CROSS, HOLD, ROCK STEP FORWARD, ½ TURN TO LEFT, STEP, HOLD
1-4 Rock Step PD à droite, croiser PD devant PG, pause LOD
(Lâcher les mains droites, l'homme passe sous son bras gauche, la femme récupère la main droite de l'homme dans son dos)
5-8 Rock Step PG devant, ½ tour à gauche PG devant, pause RLOD

[9-16] STEP, LOCK, STEP,HOLD, ROCK STEP L FORWARD, ¼ TURN TO LEFT, STEP, HOLD
1-4 PD devant, croiser PG derrière PD, PD devant, pause
(Lâcher les mains droites, la femme passe sous son bras gauche, les partenaires se retrouvent en position sweatheart)
5-8 Rock Step PG devant, ¼ tour à gauche PG à gauche, pause OLOD

[17-24] BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, ¼ TURN ROCK STEP L FORWARD, BACK, HOLD
1-4 Croiser PD derrière PG, PG à gauche, croiser PD devant PG, pause
5-8 Sur PD ¼ tour à gauche, Rock step PG devant, PG derrière, pause LOD

[25-32] H: COASTER STEP RIGHT BACK, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD
[25-32] F: COASTER STEP RIGHT BACK, HOLD, ½T, BACK STEP, ½T, STEP FWD, HOLD
1-4 H : PD derrière, PG à coté du PD, PD devant, pause
1-4 F : PD derrière, PG à coté du PD, PD devant, pause
(Lâcher les mains gauches sur les temps 5 à 7, la femme tourne avec la main droite les reprendre ensuite)
5-8 H : PG devant, PD à coté du PG, PG devant, pause
5-8 F : Sur PD ½ tour à droite PG derrière, sur PG ½ tour à droite PD devant, PG devant, pause

[33-40] STEP, LOCK, STEP, SCUFF x2 FORWARD
1-4 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant, frotter talon gauche
5-8 PG devant, PD croise derrière PG, PG devant, frotter talon droit

[41-48] H:STEP FORWARD R, TOUCH, STEP BACK L, TOUCH, TRIPLE STEP TO RIGHT, TOUCH
[41-48] F:STEP FORWARD R, TOUCH, STEP BACK L, TOUCH, ¼T STEP, ½T STEP, ¼T STEP TOUCH
1-4 H : PD devant, touch PG à coté du PD, PG derrière, touch PD à coté PG
1-4 F : PD devant, touch PG à coté du PD, PG derrière, touch PD à coté PG LOD
(Lâcher les mains gauches sur les temps 5 à 7, la femme passe dans le dos de son partenaire pour se retrouver à la gauche de l'homme. L'homme baisse le bras droit. Reprendre les mains gauches devant, les mains droites restent dans le dos)
5-8 H : PD à droite, ramener PG à coté PD, PD à droite, touch PG à coté PD
5-8 F : ¼ t à droite PD devant, ½ à droite PG devant, ¼ t à droite PD devant, touch PG à coté PD

[49-56] STEP FORWARD L, TOUCH, STEP BACK R, TOUCH, COASTER STEP L BACK, HOLD
1-4 PG devant, touch PD à coté du PG, PD derrière, touch PG à coté PD LOD
5-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

[57-64] H:BEHIND, SIDE, CROSS TO LEFT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD

[57-64] F: VINE TO RIGHT, HOLD, TRIPLE STEP FORWARD, HOLD
(Lâcher les mains droites, la femme passe devant l'homme en passant sous le bras gauche de l'homme. L'homme récupère la main droite de la femme dans le dos de la femme, retour position départ side by side)

1-4	H : PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, pause
1-4	F : PD à droite, PG croise derrière PD, PD à droite, pause
5-8	H : PG devant, PD à coté PG, PG devant, pause
5-8	F : PG devant, PD à coté PG, PG devant, pause

Tag à la fin de la 7ème routine
TAG : STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1-4	PD à droite, touch PG à coté PD, PG à gauche, touch PD à coté PG

Recommencer en gardant le sourire.....

Contact: Spiritcountrymarcenais.e-monsite.com - leda.beatriz@orange.fr

---