The Right Time (fr)

Count: 32 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice
Choreograf/in: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2018
Musik: The Right Time - The Corrs : (Album: Forgiven Not Forgotten)

Intro musicale 16Temps (à partir du violon)- (Pop/irlandais) No tag, no restart !

Merci d'exécuter la danse les bras tendus le long du corps

[1 à 8] –POINT SWITCHES, SCUFF, HITCH, BACK STEP – BACK STEP POINT X 2 – L COASTER STEP

1&2&	Pointer PD devant (1) ramener PD près du PG (&) pointer PG devant (2) ramener PG près du PD
3&4	Frotter le talon D au sol (3), lever la jambe droite, (&)la poser derrière(4)
5&6&	Reculer PG(5) pointer PD devant PG(&), reculer PD (6) pointer PG devant PD(&)
7&8	Reculer PG (7) ramener PD près du PG (&), avancer PG (8)

[9 à 16] –STEP LOCK STEP SCUFF X2 – R ROCK FWD – ¼ TURN R WITH CHASSE R

1&2&	(en diagonale avant D) Avancer PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD, frotter talon G à côté PD
3&4&	(en diagonal avant G) Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG, frotter le talon D devant.
5 6	Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
7&8	Pivoter d'1/4 de tour à D (3H) en posant PD à droite (7), ramener PG près du PD (&) poser PD à droite (8)

[17 à 24] –CROSS, BACK STEP – POINT SWITCHES – POINT SIDE WITH FLICK & POINT R FWD –R TOGETHER LF & PIVOT HALF TURN R

1&2	Croiser PG devant PD (1), reculer PD (&), pivoter d'1/2 tour à gauche (9H) en posant PG près du PD (2)
3&4&	Pointer PD à D (3), ramener PD près du PG (&), pointer PG à G (4), ramener PG près du du PD (&)
5&6	Pointer PD à D (5), lever la jambe D et la croiser derrière la jambe G (&), pointer PD devant (6)
&78	Ramener PD près du PG (&), avancer PG (7), pivoter d'1/2 tour à D (3H)(8)

[25 à 32] –POINTS SWITCHES FORWARD (TWICE) – HEEL FWD, HEEL CROSS, HEEL FWD & TOGETHER X 2 – L POINT TAP FWD – L TOGETHER SIDE RF & STOMP LF

1&2&	Pointer PG devant (1), ramener PG près du PD (&)***, pointer PD devant (2), ramener PD près du PG (&)

*****FINAL : le 2& sera remplacé par 1 pointe du PD à D et pivot ¼ de tour à D (12H), assembler PD au PG. Merci**

3&4&	Talon G devant (3), croiser talon G devant jambe D (&), poser talon G devant (4), ramener PG près du PD (&)
5&6&	Talon D devant (5), croiser talon D devant jambe G (&),*** poser talon D devant (6), ramener PD près du PG (&)
7	Taper pointe du PG devant
8	Ramener PG près du PD en le tapant fortement au sol

Christiane.favillier@hotmail.com
Toutes mes chorégraphies son sur mon site http://christianefavillie.wixsite.com/angie
Légende :
PG = pied gauche – PD = pied droit
PDC : poids du corps – FWD = FORWARD = Devant