When I'm Gone (es)

Count: 64 **Wand:** 1 **Ebene:** Intermediater Phrased
Choreograf/in: Isa Gibert (ES) - 2014
Musik: When I'm Gone - The Wild Horses

Hoja redactada por Fina Salcedo
Es un baile que tiene parte ABBA restart BBA restart ABB

BAILE DEL CONCURSO RENEGADE 2014

PARTE A
A[1-8] TOUCH HEEL FORWARD, TOUCH HEEL SIDE, COASTER STEP LEFT-1/2 TURN, ½ TURN LEFT

1	Tacón pie izquierdo delante
2	Tacón pie izquierdo al lado izquierdo
3	Pie izquierdo detrás
&	Pie derecho al lado del pie izquierdo
4	Pie izquierdo delante
5	Paso pie derecho delante
6	Giramos ½ vuelta a la izquierda
7	Paso pie derecho delante
8	Giramos ½ vuelta a la izquierda ,pie derecho al lado del izquierdo.

****2º RESTART**

A[9-16] KICK TWICE- ROCK STEP –JAZZ BOX RIGHT –HOLD

1	Patada pie derecho delante
2	Patada pie derecho delante
3	Rock pie derecho hacia la derecha
4	Cambiamos el peso a pie izquierdo
5	Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
6	Paso detrás pie izquierdo
7	Paso pie derecho al lado pie izquierdo
8	Hold

***1º RESTART**

A[17-24] KICK TWICE –ROCK STEP-JAZZ BOX LEFT- HOLD

1	Patada pie izquierdo delante
2	Patada pie izquierdo delante
3	Rock pie izquierdo hacia la izquierda
4	Cambiamos el peso al pie derecho
5	Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho
6	Paso detrás pie derecho
7	Paso pie izquierdo al lado del derecho
8	Paso delante pie derecho acabamos frotando el tacón en el suelo.

A[25-32] ROCKIN' CHAIR RIGHT-1 FULL TURN LEFT-STOMP-HOLD

1	Rock pie derecho delante
2	Cambiamos el peso a pie izquierdo
3	Rock pie derecho detrás
4	Cambiamos el peso al pie izquierdo
5	Cross pie derecho por delante del izquierdo
6	1 vuelta hacia la izquierda
7	Pie derecho al lado del izquierdo , hacemos un stomp

8 Hold

PARTE B

B[1-8] TRIPLE STEP RIGHT –LEFT- ½ TURN, ½ TURN LEFT

1 Paso pie derecho delante
& Paso pie izquierdo delante cerca del derecho
2 Paso pie derecho delante
3 Paso pie izquierdo delante
& Paso pie derecho delante cerca del izquierdo
4 Paso pie izquierdo delante
5 Paso pie derecho delante
6 Giramos ½ vuelta a la izquierda
7 Paso delante pie derecho
8 Giramos ½ vuelta a la izquierda. Pie derecho al lado del izquierdo.

B [9-16] WALK R-L-R-HOOK & CLAP FORWARD-WALK L-R-L-HOOK & CLAP BACK

1 Paso delante pie derecho
2 Paso delante pie izquierdo
3 Paso delante pie derecho
4 Levantamos el pie izquierdo por delante del derecho como un péndulo y una palmada en el tacón
5 Pie izquierdo hacia atrás
6 Pie derecho hacia atrás
7 Pie izquierdo hacia atrás
8 Levantamos pie derecho por detrás del izquierdo como un péndulo y una palmada en el tacón

B [17-24] STEP SIDE BEHIND RIGHT-VAUDEVILLE, STEP SIDE BEHIND LEFT-VAUDEVILLE

1 Paso pie derecho al lado derecho
2 Paso pie izquierdo por detrás del derecho
& Paso pie derecho al lado derecho
3 Touch tacón izquierdo al lado pie derecho
& Cerrar pie izquierdo al lado del derecho
4 Cruzamos pie derecho por delante del izquierdo
5 Paso pie izquierdo al lado izquierdo
6 Paso pie derecho por detrás del izquierdo
& Paso pie izquierdo al lado del derecho
7 Touch tacón derecho al lado del izquierdo
& Cerrar pie derecho al lado del izquierdo
8 Cruzamos pie izquierdo por delante del derecho

B[25-32] TOE STRUT RIGHT-LEFT, ROCK FORWARD RIGHT, STOMP, HOLD

1 Punta pie derecho delante
2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
3 Punta pie izquierdo delante
4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
5 Rock pie derecho delante
6 Cambiar el peso detrás al pie izquierdo
7 Stomp pie derecho al lado pie izquierdo
8 Hold

AL FINAL DEL BAILE LOS ULTIMOS 32 COUNTS SON:

F[1-8] SLIDE RIGHT FORWARD- DRAG LEFT- SLIDE LEFT BACK, DRAG RIGHT

1 Desplazamos hacia delante el pie derecho
2 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo

3 “ “
4 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho
5 Desplazamos hacia detrás el pie izquierdo
6 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
7 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
8 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo.

F[9-16] TOE STRUT RIGHT-LEFT STEP TURN 1/2 LEFT STEP TURN ½ LEFT
1 Punta pie derecho delante
2 Bajar el tacón jando el peso en el mismo
3 Punta pie izquierdo delante
4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
5 Paso delante pie derecho
6 ½ vuelta a la izquierda
7 Paso delante pie derecho
8 ½ vuelta a la izquierda, pie derecho al lado del pie izquierdo

F[17-24] SLIDE LEFT FORWARD, DRAG RIGHT-SLIDE RIGHT BACK, DRAG LEFT
1 Desplazamos hacia delante el pie izquierdo
2 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
3 Poco a poco vamos juntando el pie derecho
4 Juntamos suavemente el pie derecho al lado del izquierdo
5 Desplazamos hacia detrás el pie derecho
6 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
7 Poco a poco vamos juntando el pie izquierdo
8 Juntamos suavemente el pie izquierdo al lado del derecho

F[25-32] TOE STRUT RIGHT-LEFT-STEP TURN ½ LEFT –STEP TURN ½ LEFT
1 Punta pie derecho delante
2 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
3 Punta pie izquierdo delante
4 Bajar el tacón dejando el peso en el mismo
5 Paso delante pie derecho
6 ½ vuelta hacia la izquierda
7 Paso delante pìe derecho
8 ½ vuelta hacia la izquierda.pie derecho al lado del izquierdo.

VOLVER A EMPEZAR

Contact: isacty@telefonica.net