Only You (fr)

Count: 128 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire phrasée
Choreograf/in: Véronique Vernet (FR) & Laurent PESLIER - Avril 2018
Musik: Only You - Shift K3Y

Seq : A 32 tps- B 64 tps- C 32 tps = A- B- C- A- B- A- B- C 16tps
Intro : 32Temps

PART A
A[1-8] LARGE STEP R - SLIDE L – FORWARD ROCK STEP L - LARGE STEP L- SLIDE R – ROCK STEP R WITH ¼ TURN L

1-2	Grand pas PD à D – Glisser PG vers PD
3-4	Rock step : Pas PG devant PD – Replacer le Pdc sur PD
5-6	Grand pas PG à G– Glisser PG vers PD
7-8	Rock step : ¼ de tour à G avec Pas PD à D – Replacer le Pdc sur PG 9H

A[9-16] TOUCH R BEHIND L- STEP R TO R – TOUCH LBEHIND R – STEP L TO L- BACK STEP R- SIDE TOUCH L - BACK STEP L – SIDE TOUCH R-

1-2	Pointe PD derrière PG – Pas PD à D
3-4	Pointe PG derrière PD – Pas PG à G
5-6	Reculer PD - Pointer PG à G
7-8	Reculer PG – Pointer PD à D 9H

A[17-24] POINT R BEHIND L –UNWIND 1/2T R- FORWARD ROCK STEP L – POINT L BEHIND R- UNWIND 1/2T L- FORWARD ROCK STEP R

1-2	Pointer PD derrière PG – Dévisser ½ tour à D 3H
3-4	Rock step : Pas PG en avant – Replacer le Pdc sur PD
5-6	Pointer PG Derrière PD- Dévisser ½ tour à G 9H
7-8	Rock step : Pas PD en avant – Replacer le Pdc sur PG

A[25- 32] BACK TOE STRUT R TO R WITH ¼ TURN R (with stretch R arm at the top L and down) - L TOE STRUT IN PLACE (with stretch L arm at the top R and down)- POINT R FINGER TO THE L- POINT L FINGER TO THE R(The arms are Crossed)- OPEN ARMS - ARMS DOWN AND R TOGETHER

1-2	Plante PD en arrière avec le bras D tendu vers le haut diagonal G – Poser le talon D avec ¼ de tour à D et Descendre le bras D le long du corps 12H
3-4	Plante PG sur place avec le bras G tendu vers le haut diagonal D – Poser le talon G et Descendre le bras G le long du corps
5-6	Tendre le Bras D vers la diagonale G - Tendre le Bras G vers la diagonale D (les bras sont croisés)
7-8	Ecarter les 2 bras sur les côtés – Baisser les bras le long du corps et en même temps Rassembler PD

PART B
B[1 – 8] JUMP R – JUMP L – TOES SPLIT – R TOUCH R – R HEEL –R TOUCH R- R SAILOR STEP ¼ TURN R - R FWD STEP

1-2	Jump : Saut Pieds joints à D - Saut Pieds joints à G
3-4	Toes Split : Ecarter les 2 pointes de Pieds – Refermer les pointes de Pieds
5-6	Pointer D à D – Talon D en avant
7-8&	Pointer D à D – Croiser Plante PD derrière PG ¼ de Tour à D – Pas PG côté G 3H

B[9 – 16] R SIDE - SWIVELS ¼ TURN R– SWIVELLS ¼ TURN L – HITCH R–R SIDE with ¼ TURN R – L TOUCH - - L CHASSE TO L 6H

1-2 Pas PD en avant – Pivoter les Talons à D avec ¼ de tour à G
3-4 Pivoter les Talons à G avec ¼ de tour à D – Lever le Genou D
5-6 Pas PD à D avec ¼ de tour à D – Taper PG à côté du PD 6H
7&8 Chasser à G : Pas PG à G – Rassembler PD - Pas PG à G 6H

B[17 – 24] CROSS ROCK STEP R & R TOGETHER- L CROSS OVER R – R TOUCH– L SAILOR ½ -TURN ½ -BACK

1-2& Croiser PD devant PG – revenir sur PG – poser PD à côté PG
3-4 Croiser PG devant PD – pointer PD à D
5&6 Croiser Plante PD derrière PG ½ de Tour à D - Pas PG côté G - Pas PD côté D 12H
7-8 ½ Tour vers la D , PG derrière – reculer PD 6H

B[25-32] TOUCH L FORWARD R -TRIPLE L FORWARD –R STEP WITH ¼ TURN L– L TOUCH BEHIND –L STEP FWD WITH ¼TURN L - STEP TURN

1-2& Poser la pointe du PG devant PD – PG devant, rassemble PD à coté PG
3-4 Pose PG devant - Pose PD à D avec ¼ de tour vers la G 3H
5-6 Pointer PG derrière PD – ¼ de tour à G, PG devant 12H
7-8 PD devant - pivot ½ vers la G 6H

B[33-40] SIDE ROCK R RECOVER AND L SIDE – R TOUCH – KICK BALL CROSS –SIDE ROCK R

1-2& PD à D – revenir sur PG – PD à côté PG
3-4 PG à G – Toucher PD à côté PG
5&6 Kick PD – assembler PD à côté PG- croiser PG devant PD
7-8 PD à D – revenir Pdc sur PG

B[41-48] HITCH R AND SLIDE BACK L – HITCH L AND SLIDE BACK R – HITCH R AND TOUCH L – UNWIND ½ L -POINT R

1&2 Lever genoux D – reposer PD à côté PG – glisser la pointe PG vers l'arrière
3&4 Lever genoux G – reposer PG à côté PD – glisser la pointe PD vers l'arrière
5&6 Lever genoux D – reposer PD à côté PG – Pointer PG à G
7-8 Reprendre appuie sur PG en faisant un ½ tour vers la G – Pointer PD à D 12H

B[49-56] SYNCOPETED JAZZ BOX –POINT R- SPIRAL TURN – L TRIPLE FWD-

1-2& Croiser PD devant PG – Poser PG derrière - Pas PD à coté PG
3-4 Croiser PG devant PD – Pointer D à D
5-6 Pas PD en avant - Tour complet à G/
7&8 Triple: Pas PG devant PD- Rassembler PD derrière PG – Pas PG en avant

B[57-64] R MAMBO FWD - L TRIPLE BACK – R POINT BEHIND L – TURN ½ R - SCISSOR CROSS

1-2 Pas PD en avant – revenir sur PG – Pas PD en arrière
3&4 Reculer PG – rassembler PD devant PG – Reculer PG
5-6 Pointer PD derrière PG – dévisser ½ tour vers la D 6H
7&8 PG à G – Rassembler PD à côté PG – Croiser PG devant PD (pdc PG)

PART C

C[1-8] R LARGE SIDE/DRAG– L BACK ROCK STEP – L LARGE SIDE/DRAG – R BEHIND ½ UNWIND

1-2 Grand Pas PD à D – Drag PG vers PD
3-4 Plante PG Derrière PD – Revenir /PD
5-6 Grand Pas PG à G – Drag PD vers PG
7-8 Plante PD Derrière PG – Dévisser vers la D

C[9-16] L LARGE SIDE/DRAG– R BACK ROCK STEP – R LARGE SIDE/DRAG – LBEHIND ½ UNWIND

1-2 Grand Pas PG à G – Drag PD vers PG
3-4 Plante PD Derrière PG – Revenir /PG
5-6 Grand Pas PD à D – Drag PG vers PD

7-8 Plante PG Derrière PD– Dévisser vers la G

C[17- 24] R LARGE SIDE STEP - L FOLLOW TROUGH – ¼ TURN L AND L SIDE STEP - R FOLLOW TROUGH – R LARGE SIDE STEP WITH ¼ TURN –L SLIDE - L SIDE STEP - R SLIDE

1-2 Grand Pas PD à D – Le PG Vers PD sans le poser
3-4 Grand Pas PG à G avec ¼ de Tour à G - Le PD vers PG sans le poser
5-6 Grand pas PD à D avec ¼ de tour à G – Drag PG vers PD
7-8 Grand Pas PG à G - Drag PD vers PG

C[25- 32] R ROCKING CHAIR- R HEEL & L HEEL & R HEEL – BACK R TOUCH

1-2 Pas PD en avant – Revenir sur PG
3-4 Pas PD en arrière – Revenir sur PG
5&6 Talon D en avant – Rassembler PD – Talon G en avant
&7-8 Rassembler PG – Talon D en Avant – Tap D à côté du PG

Recommencer depuis le début

http://vveronique50.wix.com/line-dance-passion
Contact : v.veronique50@gmail.com