Celtic Days (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire phrasee (Reel/ WCS)

Choreograf/in: Mike Liadouze (FR) - Mai 2018

Musik: Lindsey Stirling – Those Days (96 BPM)

Introduction : 16 temps
Découpage du temps 1a&u2 (u2a& ou u6a& = coup de violon de la partie B)

PARTIE A :
[1-8] TAP, OUT OUT IN CROSS, SIDE, BEHIND/SWEEP, BEHIND, 1/4 L FORWARD, TRIPLE FULL TURN L

1&2&	TOUCH pointe D ensemble, pas PD côté, pas PG côté, pas PD ensemble
3&4	CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG derrière PD avec SWEEP PD derrière
5-6	CROSS PD derrière PG, ..1/4 à G.. pas PG avant (9:00)
7&8	TRIPLE FULL TURN G : ..1/2 à G.. pas PD arrière, ..1/2 à G.. pas PG avant, pas PD avant (9:00)

[9-16] 2x STEP LOCK STEP, STEP TURN 1/2 R, 1/2 R, 1/4 L SHUFFLE SIDE

1&2	STEP LOCK STEP G : pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant
&3&	STEP LOCK STEP D : pas PD avant, LOCK PG derrière PD, pas PD avant
4-5-6	Pas PG avant, ..1/2 à D.. revenir appui PD, ..1/2 à D.. pas PG arrière (9:00)
7&8	..1/4 à D.. SHUFFLE D côté : pas PD côté, pas PG ensemble, pas PD côté (12:00)

***Final : remplacer SHUFFLE côté par grand pas slide côté**

[17-24] VAUDEVILLE, HEEL JACK, VAUDEVILLE, HEEL JACK

1&2&	VAUDEVILLE G : CROSS PG devant PD, pas PD côté, TOUCH talon G diagonal avant, pas PG ensemble
3&4&	TOUCH pointe D ensemble, pas PD côté, TOUCH talon G diagonal avant, pas PG ensemble
5&6&	VAUDEVILLE D : CROSS PD devant PG, pas PG côté, TOUCH talon D diagonal avant, pas PD ensemble
&7&8	TOUCH pointe G ensemble, pas PG côté, TOUCH talon D diagonal avant, pas PD ensemble

[25-32] STEP TURN 1/2 R, STEP LOCK STEP, OUT OUT, HOLD BALL STEP

1-2	Pas PG avant, ..1/2 à D.. revenir appui PD (6:00)
3&4	STEP LOCK STEP G : pas PG avant, LOCK PD derrière PG, pas PG avant
5-6	Pas PD côté, pas PG côté
7&8	HOLD, pas PD ensemble, pas PG avant

PARTIE B :
[1-8] FORWARD WITH SWEEP, TWINKLE, FLICK, SWEEP 1/2 L, CROSSING GALLOP SIDE

1	Pas PD avant avec SWEEP PG derrière
u2a&	CROSS PG devant, ROCK STEP PD côté, revenir appui PG légèrement diagonal avant, FLICK PD
3-4	HOLD, pas PD avant avec SWEEP PG devant ..1/2 à D.. (6:00)
5&6	CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG devant PD
&7&8	Pas PD côté, CROSS PG devant PD, pas PD côté, CROSS PG devant PD

[9-16] BIG STEP SIDE, SAILOR HITCH, BEHIND, 1/4 L, STEP FWD, SYNCHOPATED TURNS

1	Grand pas PD côté & glisse PG ensemble
u2a&	Pas PG derrière PD, pas PD côté, pas PG côté, HITCH genou D
3-4	HOLD, CROSS PD derrière PG
5&6	..1/4 à G.. pas PG avant, ..1/2 à G.. pas PD arrière, ..1/2 à G.. pas PG avant (3:00)

&7&8	Pas PD ensemble, pas PG avant, ..1/2 à G.. pas PD arrière, ..1/2 à G.. pas PG avant (3:00)

Option difficile : 4 full turn synchopés sur 5&6&7&8

[17-24] STEP FWD, TIC TAC TURN, RECOVER, ROCK STEP, TIC TAC TURN, RECOVER, TAP, TOUCH

1	Pas PD avant
u2&	..1/4 à G.. SWIVEL talon G intérieur, ..1/4 à G.. SWIVEL talon D extérieur, revenir appui PG (9:00)

(3)&4 HOLD, ROCK STEP PD arrière & HITCH genou G, revenir appui PG & HITCH genou D

5	Pas PD avant
u6&	..1/8 à G.. SWIVEL talon G intérieur, ..1/8 à G.. SWIVEL talon D extérieur, revenir appui PG (6:00)
7 &8	HOLD, TOUCH pointe D ensemble, TOUCH pointe D côté

[25-32] 4x TOUCH STEP POPPING KNEES OUT & TRAVELLING FWD, ROCK STEP, BALL STEP, TOUCH BACK

&1	TOUCH PD ensemble, pas PD diagonal avant D & POP genoux extérieur,
&2	TOUCH PG ensemble & resserrer genoux, pas PD diagonal avant D & POP genoux extérieur
&3&4	Répéter 2 premiers comptes de la section
5-6	ROCK STEP PD avant, revenir appui PG
&7	Pas PD ensemble, pas PG arrière
8	TOUCH pointe D arrière

Amusez-vous bien, bonne chance !!

Contact : mike.liadouze@gmail.com
Last Update – 1 juillet 2018