Lonely Ends (fr)

Count: 92 **Wand:** 1 **Ebene:** Intermédiaire Phrasée
Choreograf/in: Noria MERCIER (FR) - Mars 2018
Musik: Neon Summer – Lonely Ends Where Love Begins

Intro : 28 TEMPS
Seq: A – B – A – B – A – B(44) – A(78) -

PARTIE A (56 COMPTES)
A1 – FIGURE 8 TO THE RIGHT

1 - 4	PD à D, PG derrière PD, ¼ tour à D PD devant, PG devant (12h)
5 - 8	½ tour D PD devant, ¼ tour à D PG à G, PD derrière PG, ¼ tour G PG devant (9h)

A2 – TRIPLE SIDE, ¼ TURN TRIPLE SIDE, BACK ROCK

1&2	PD à D, PG à côté PD, PD à D (9h)
3&4	¼ D et PG à G, PD à côté PG, PG à G
5-6	PD derrière, Revenir sur PG (12h)

A3 – STEP LOCK STEP KICK, BACK, BACK, BACK, TOUCH

1-4	PD en avant, PD derrière PD, PD en avant, Kick PG en avant
5-8	En arrière sur PG PD PG, Touch PD à côte PG

A4 – STEP, TOUCH, ¼ STEP, TOUCH, ¼ STEP, TOUCH

1-2	PD à droite, Touch PG à côté PD (12h)
3-4	¼ tour à D et PG à G, Touch PD à côté PG (3h)
5-6	¼ tour à D et PD à D, Touch PG à côté PD (6h)

A5 – MONTEREY ½ TURN, KICK, BESIDE, KICK, TOUCH

1-2	Pointer PG à G, ½ tour à G sur PD et ramener le PG à côté PD
3-4	Pointer PD à D, Ramener le PD à côté PG
5-8	Kick PG, Poser PG, Kick PD, Touch PD (12h)

A6 – TRIPLE SIDE, ¼ TURN TRIPLE SIDE, ¼ TURN BACK ROCK

1&2	PD à D, PG à côté PD, PD à D
3&4	¼ D et PG à G, PD à côté PG, PG à G (3h)
5-6	¼ D PD derrière, Revenir sur PG (6h)

A7 – TOE STRUT, HEEL STRUT, TOE STRUT, HEEL STRUT

1-2	PD devant sur le Ball, Poser Talon
3-4	PG devant sur le Talon, Poser le Ball
5-6	PD devant sur le Ball, Poser Talon
7-8	PG devant sur le Talon, Poser le Ball (6h)

A8 – R STOMP, HOLD, ½ TURN LEFT, HOLD, STOMP, STOMP

1-2	Tape PD devant, Hold
3-4	½ tour à G, Hold
5-6	Tape Pd à D, Tape PG à G

PARTIE B (36 COMPTES)
B1 – GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, SCUFF, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT, SCUFF,

1 - 4	PD à droite, PG derrière PD, ¼ D en posant PD devant, Scuff PG
5–8	PG à gauche, PD derrière PG, ¼ G en posant PG devant, Scuff PG (12h)

B2 – COASTER STEP FORWARD KICK, BACK COASTER STEP, HOOK,

1-4 PD devant, PG à côté PD, PD derrière, Kick PG devant

5-8 PG en arrière sur le Ball, PD à côté du PG sur le Ball, PG en avant, Hook PD derrière PG

B3 – BACK STEP LOCK STEP, ¼ HITCH, ¼ TURN , ½ TURN, ½ TURN, HOLD

1-4 PD en arrière, PG croisé devant PD, PD en arrière, ¼ tour à Gauche en Hitch G (9h)

5-8 PG devant en ¼ tour à G, Pivot G et PD derrière, Pivot G et PG devant, HOLD (6h)

B4 – CHASE TURN, HOLD, ½ TURN, ½ TURN, STEP, HOLD

1-4 PD devant, ½ tour G, PD devant, Hold

5-8 Pivot à D et PG derrière, Pivot à D et PD devant, PG en avant, Hold (12h)

B5 – DIAG STEP FORWARD, FLICK, DIAG STEP BACK, HOOK,

1-2 PD sur diagonale avant D, Flick G derrière la jambe D,

3-4 PG sur diagonale arrière G, Hook PD devant PG

Note de la chorégraphe :

Danser les parties A et B 2 fois puis la partie A. Ensuite la partie B comptera 8 temps de plus.
Danser les 4 premières sections et rajouter les 8 temps suivants :
ROCKING CHAIR, JAZZ BOX,

1-4 PD devant, revenir en appui PG, PD en arrière, revenir en appui sur PG,

5-8 PD croisé devant PG, PG derrière PD, PD à D, avance PG

Danser les comptes de la section 5 et reprendre la partie A jusqu'à la section 7 que vous danserez 4 fois avant de finir avec les 4 premiers temps de la section 8.

Merci par avance.

DANSE ENSEIGNEE LE 17 MARS 2018 A AMBLEVILLE
MERCI BERNADETTE « SUN DANCE COUNTRY »

Contact : mercier.noria@gmail.com