Love & Consequences (fr)

Count: 78 **Wand:** 1 **Ebene:** Phrasé Débutant+
Choreograf/in: Maryse Fourmage (FR) & Angéline Fourmage (FR) - Juillet 2018
Musik: Consequences - Camila Cabello

- Départ de la danse : Mur 6h
- Sequence: A, A, B, A, B, A, A (12), B, A
- Départ : 12 comptes

Pour le niveau Avancé, voir la chorégraphie "Consequences" de : Jo Kinser, Guillaume RICHARD, Jonas DAHLGREN and Paul Snooke

Part A (24 counts)
A[1-6] : Basic Waltz FW, Basic Waltz Back

1-2	PG DEVANT, PD à côté PG
3-4	PG à côté PD, PD arrière
5-6	PG à côté PD, PD à côté PG

A[7-12] : Basic Waltz FW, Step, Point

1-2	PG DEVANT, PD à côté PG
3-4	PG à côté PD, PD arrière
5-6	PG à côté PD, Pointe PD à côté PG (* pour la partie B pointez et mettez PD à côté PG)

A[13-18] Cross, ½ L, R hand, L hand & Body crouches over

1-2	Croisez PD devant PG, Tournez 1/4 G (PdC PG)
3-4	Tournez 1/4 G, Step PD à D avec main D (étendre bras D avec main ouverte)
5-6	Bras G (étendre bras G avec main ouverte), et ramenez les bras vers votre corps en pliant les genoux

A[19-24] Basic Waltz FW, Basic Waltz FW ½ R

1-2	PG DEVANT, PD à côté PG
3-4	PG à côté PD, Faire ½ tour D avec PD DEVANT
5-6	PG à côté PD, PD à côté PG

Part B (54 counts)
B[1-6] : Walk, Hold, Walk, Hold

1-2	Marchez PG DEVANT en diagonale D, Pause
3-4	Pause, Marchez PD DEVANT en diagonale D
5-6	Pause, Pause

B[7-12] : Step, Hold, Turn ½ R

1-2	PG DEVANT, Pause
3-4	Pause, Tournez 1/4 D
5-6	Tournez ¼ D (diagonale), Pause (PdC PD)

B[13-18] : Walk, Hold, Walk, Hold

1-2	Marchez PG DEVANT en diagonale D, Pause
3-4	Pause, Marchez PD DEVANT en diagonale D
5-6	Pause, Pause

B[19-24] : Step, Hold, Turn ½ R

1-2	PG DEVANT, Pause
3-4	Pause, Tournez 1/4 D

5-6	Tournez ¼ D (6h00), Pause (PdC PD)

B[25-30] : Twinkle L, Twinkle R

1-2	Croisé PG devant PD, PD à D
3-4	PdC PG, Croisé PD devant PG
5-6	PG à G, PdC PD

B[31-36] : Weave, Sweep, Weave

1-2	Croisé PG devant PD, PD à D
3-4	Croisé PG derrière PD avec sweep D d'avant en arrière, Croisé PD derrière PG
5-6	PG à G, Croisé PD devant PG

B[37-42] : Step, Drag, Touch, Step Side, Sway

1-2	PG à G, Drag PD à PG
3-4	Touchez PD à côté PG, PD à D avec Sway D
5-6	Revenir votre corps au milieu, sway G

B[43-48] : Walk, Hold, Walk, Hold

1-2	PD DEVANT, Pause
3-4	Pause, PG DEVANT
5-6	Pause, Pause

B[49-54] : Step Side with R arm up (Mot : Consequences)

1-2-3-4-5-6	PD à D, Poussez main droite vers le haut doucement

NOTA : PD = Pied Droit , PG = Pied Gauche, PdC = Poids du Corps

Smile and enjoy the dance
Contact : maellynedance@gmail.com