Borrow My Heart (fr)

Count: 40 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: Sophie Ruhling (FR) - Août 2018
Musik: Borrow My Heart (feat. Clare Bowen, Jonathan Jackson & Sam Palladio) - Nashville Cast : (Album: The Music Of Nashville)

Start with lyrics

****11 TAG 5 RESTART 1 FINAL**

SECT.1 TRIPLE STEP FWD R, TRIPLE STEP FWD L, STEP TURN 1/2 L, STEP R FWD, COASTER STEP FWD L

1&2	avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
3&4	avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
5&6	avancer PD, 1/2 tour G, avancer PD (6h)
7&8	avancer PG, avancer PD près de PG, reculer PG

SECT.2 : TRIPLE STEP R SIDE, CROSS ROCK STEP L OVER R, STEP L SIDE, CROSS TRIPLE STEP R OVER L, L 1/4 TURN, TRIPLE STEP FWD L

1&2	poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
3&4	rock step PG croisé devant PD, revenir sur PD, poser PG à G
5&6	croiser PD devant PG, poser PG près de PD, croiser PD devant PG
7&8	1/4 tour G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (3h)

***tag 3 ici murs 2-4-6 à 9h-9h-3h**

SECT.3 : 1/2 TURN L TRIPLE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L 1/4 TURN L

1&2	1/4 tour G poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour G reculer PD (9h)
3&4	croiser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
5&6	croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à D
7&8	croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (6h)

***restart ici mur 6 à 6h**

SECT.4 : LOCKED TRIPLE BACK R, 1/2 TURN L TRIPLE STEP FWD L, HEEL GRIND R 1/4 TURN R, STEP R, HEEL GRIND L 1/2 TURN L, STEP L

1&2	reculer PD, reculer PG croisé devant PD, reculer PD
3&4	1/4 tour G poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour G avancer PG (12h)
5&6	poser talon PD devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/4 tour D, poser PG au centre, poser PD au centre (3h)
7&8	poser talon PG devant en pivotant de l'intérieur vers l'extérieur avec 1/2 tour G, poser PD au centre, poser PG au centre (9h)

***tag 1 ici murs 1-3-5-8 à 9h-9h-9h-12h**
***tag 2 ici après le tag 1 murs 1 et 3 à 12h**
***tag 3 ici murs 2 et 4 à 3h**
***restart ici murs 1-3-5-7 à 6h-6h-12h-3h après les tags quand ils sont présents**
***final ici mur 8 à 3h après le tag 1 : rajouter 1/4 TURN L STOMP R FOOT R SIDE (1/4 tour G stomp PD à D)**

SECT.5 : TRIPLE STEP R SIDE, CROSS L OVER R, BACK R, 1/4 TURN L STEP L FWD, RUN RUN RUN R-L-R & L-R-L

1&2	poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
3&4	croiser PG devant PD, reculer PD, 1/4 tour G avancer PG (6h)
5&6	avancer PD, avancer PG, avancer PD en faisant des petits pas rapides
7&8	avancer PG, avancer PD, avancer PG en faisant des petits pas rapides

TAG 1 :

[1-8] STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, JAZZ BOX 1/4 TURN R

1-2	stomp PD légèrement devant, hold
3-4	stomp PG légèrement devant, hold
5-6	croiser PD devant PG, reculer PG
7-8	1/4 tour D avancer PD, avancer PG

TAG 2 :

[1-4] WALK R-L-R-L 1/2 CIRCLE TO THE RIGHT

1-2-3-4	avancer PD-PG-PD-PG en effectuant 1/2 tour D en cercle

TAG 3

[1-8] STOMP UP R, HEEL BOUNCES X3, STOMP UP L, HEEL BOUNCES X3

1	stomp up PD
&2&3&4	soulever talon PD, reposer talon PD (X3) (pdc PD)
4	stomp up PG
&2&3&4	soulever talon PG, reposer talon PG (X3) (pdc PG)

PHRASING:

wall 1 : Sect.1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart
wall 2 : S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5
wall 3 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + tag 2 + restart
wall 4 : S1 S2 + tag 3 + S3 S4 + tag 3 + S5
wall 5 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + restart
wall 6 : S1 S2 + tag 3 + S3 + restart
wall 7 : S1 S2 S3 S4 + restart
wall 8 : S1 S2 S3 S4 + tag 1 + final