Black Coffee (fr)

Count: 64 **Wand:** 1 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: André Bonnet (FR) - Août 2018
Musik: Black Coffee - Lacy J. Dalton

Intro: 16 comptes
#2 parties and un tag (A x2 - B x2 – A x2 – B x 2 – A - Tag – B – A)

PARTIE A
A[1- 8] - Heel RF, Hook RF, Shuffle R, Heel LF, Hook LF, Cross shuffle R 12:00

1-2	Talon PD, Hook PD
3&4	Triple step chassé à droite (DGD)
5-6	Talon PG, Hook PG
5&8	Triple cross à D (PG devant PD, PD à côté PG, PG devant PD)

A[9-16] – Rock RF to R, recover, Cross Shuffle L, 1/2 turn R, Cross Shuffle L

1-2	Rock PD à D, revenir PG
3&4	Triple cross à gauche (PD devant PG, PG à côté PD, PD devant PG)
5-6	1/2 tour D (Reculer PG et 1/4 tour à droite, poser PD après 1/4 à droite) 06:00
7&8	Cross triple chassé à G (PG devant PD, PD à côté PG, PG devant PD)

A[17-24] – Rock RF to R, recover, Behind side cross to R, Sway L and R, turn 1/4 L on triple step

1-2	Rock PD à D, revenir PG
3&4	Derrière croisé devant à G (PD derrière PG, PG à côté PD, PD devant PG)
5-6	Sway à G puis à D
7&8	Tour 1/4 à G sur triple step (1/4 de tour à G et poser PG, poser PD puis PDC sur PG) 03:00

A[25-32] – Paddle 1/8 to L (x2), Point RF to R, Touch RF near LF (x 2)

1-2	PD devant, pivoter 1/8 de tour à gauche sur PG en s'aidant du PD
3-4	PD à côté PG, pivoter 1/8 de tour à gauche sur PG en s'aidant du PD 12 :00
5-6	Pointer PD à D, toucher PD à côté PG
7-8	Pointer PD à D, toucher PD à côté PG

PARTIE B
B[1 – 8] – Step Turn 1/2 L, Shuffle RF Forward, Rock Foward LF, recover, Coaster step LF

1-2	Step turn 1/2 à G (PD devant, pivoter 1/2 de tour à gauche et PD derrière) 06:00
3&4	Triple step chassé devant du PD (PD devant, PG à côté PD, PD devant)
5-6	Rock step PG devant, revenir PD
7&8	Coaster step du PG (reculer PG, amener PD côté PG, avancer PG)

B[9 – 16] - Step Turn L, 1/2 turn L and RF behind, Rock Behind LF, recover, Shuffle forward LF

1-2	Step turn 1/2 à G (PD devant, pivoter 1/2 de tour à gauche et PD derrière) 12 :00
3&4	1/2 tour à G (PG – PD – PG en triple step, PD derrière à la fin) 06 :00
5-6	Rock PG derrière, revenir PD
7&8	Triple step chassé devant du PG (PG devant, PD à côté, PG devant

Next section : Two right swinged steps (deux pas "balancés" à droite)

B[17-18]– Point RF forward, 1/4 turn R and step RF forward (with WB)

1-2	Pointer PD devant, faire 1/4 tour à D et poser PD devant (avec PDC)

(le PD effectue un mouvement de sweep à droite avant d'être posé) 09:00

B[19-20] - Touch LF near RF, 1/4 turn L and step LF (with WB)

3-4 Toucher PG à côté PD (légèrement en arrière) Faire 1/4 de tour à G et poser PG (avec PDC) 06:00

B[21-22] – Point RF forward, 1/4 turn R and step RF forward (with WB)

5-6 Ramener PD en sweep et pointer PD devant Faire 1/4 tour à D et poser PD devant (avec PDC)

(le PD effectue un mouvement de sweep à droite avant d'être posé) 09:00

B[23-24] - Touch LF near RF, 1/4 turn L and step LF (with WB)

7-8 Toucher PG à côté PD (légèrement en arrière) Faire 1/4 de tour à G et poser PG (avec PDC) 06:00

B[25-32] – Step turn 1/4 turn L, Kick ball change RF, Paddle 1/8 to L (x2)

1-2 Ramener PD devant en sweep et le poser, 1/4 de tour à G, PD à côté PG 03:00
3&4 Kick Ball Change du PD (kick du PD, poser PD à côté du PG, poser PDC sur PG)
5-6 PD devant, pivoter 1/8 de tour à gauche sur PG en s'aidant du PD
7-8 PD à côté PG, pivoter 1/8 de tour à gauche sur PG en s'aidant du PD 12 :00

TAG (16 counts - 16 temps):
Après la 5ème partie A
[1-8] - Rock RF to R, recover, cross RF over LF, LF to L, RF behind LF 1/4 Turn L, Step turn L 1/2

1-2 Rock step à droite, revenir sur PG
3-4 PD devant PG, PG à G
5-6 PD derrière PG, 1/4 tour à G poser PG 09:00
7-8 Step turn 1/2 à G (PD devant, pivoter 1/2 de tour à gauche PDC sur PG et PD derrière) 03:00

[9 -16] – Point behind, sweep RF forward, Point LF behind, sweep LF forward, Step turn 1/4 L, Point RF R, touch RF near LF

1-2 Pointer PD derrière PG, arrondi PD devant sans toucher le sol
3-4 Pointe PG derrière PG, arrondi PG devant sans toucher le sol
5-6 Step turn 1/4 à G (PD devant, pivoter 1/4 de tour à gauche et PD à côté) 12 :00
7-8 Pointer PD à D, toucher PD à côté PG

Enchaîner sur la 5ème partie B après le Tag

E-mail: alivecountrydancers@gmail.com