That Don't Bother Me (de)

Count: 34 **Wand:** 4 **Ebene:** Beginner
Choreograf/in: Julian Strycharz (DE) & Annette Wulf-Strycharz - September 2018
Musik: Hillbilly Girl - Lisa McHugh

Einsatz nach 38 counts mit Gesang

Shuffle forward r + l, cross-and-heel-and-cross-and-heel-and

1&2	mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
3&4	mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken heransetzen, mit linsk einen Schritt nach vorn
5&6&	den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, die rechte Ferse vorne auftippen, den rechten Fuß neben dem linken abstellen
7&8&	den linken Fuß über den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt zur Seite, die linke Ferse vorne auftippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen

rock step, turn-shuffle 1/2 turn r, cross-and-heel-and-cross-and-heel-and

1, 2	mit rechts einen Schritt nach vorn, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
3&4	mit rechts einen Schritt nach hinten, dabei 1/4 Drehung rechts herum, den linken Fuß neben dem rechten abstellen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum (6 Uhr)
5&6&	den linken Fuß über den rechten kreuzen, mit rechts einen kleinen Schritt zur Seite, die linke Ferse vorne auftippen, den linken Fuß neben dem rechten abstellen
7&8&	den rechten Fuß über den linken kreuzen, mit links einen kleinen Schritt zur Seite, die rechte Ferse vorne auftippen, den rechten Fuß neben dem linken abstellen

cross rock, chasse l, cross rock, chasse r with 1/4 turn r

1, 2	den linken Fuß über den rechten kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den rechten Fuß
3&4	mit links einen Schritt nach links, den rechten Fuß an den linken Fuß heransetzen, mit links einen Schritt nach links
5, 6	den rechten Fuß über den linken kreuzen, das Gewicht wieder zurück auf den linken Fuß
7&8	mit rechts einen Schritt nach rechts, den linken Fuß an den rechten Fuß heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn, dabei 1/4 Drehung rechts herum (9 Uhr)

step turn 1/2 r, shuffle forward, stomp 2 x, hand slaps, clap, step diagonal, together

1, 2	mit links einen Schritt nach vorn, eine 1/2 Drehung rechts herum auf beiden Fußballen, das Gewicht ist am Ende auf rechts
3&4	mit links einen Schritt nach vorn, den rechten an den linken heransetzen, mit linsk einen Schritt nach vorn
5, 6	mit rechts einen Stomp am Platz, mit linkes eine Stomp am Platz
7&8	die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach hinten schleifen, die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach vorne schleifen, klatschen
9, 10	mit rechts einen großen Schritt diagonal nach vorn, den linken Fuß neben dem rechten abstellen.

Ending (nach der 7. Wand, die Schritte 33 und 34 weglassen)
shuffle forward, 1/4 turn r, chasse l, stomp 2 x, hand slaps, clap

1&2	mit rechts einen Schritt nach vorn, den linken an den rechten heransetzen, mit rechts einen Schritt nach vorn
&3&4	1/4 Drehung nach rechts, einen Schritt mit links nach links, den rechten Fuß neben dem linken abstellen, mit links einen Schritt nach links
5, 6	mit rechts einen Stomp am Platz, mit linkes eine Stomp am Platz

7&8	die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach hinten schleifen, die Hände an den Oberschenkeln vorbei nach vorne schleifen, klatschen

Wiederholung bis zum Ende

Contact: julian.strycharz@web.de