

# All Together (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 32

Wand: 1

Ebene: Débutant / Initiation - 1 mur en  
version Contra



Choreographe/in: Séverine Fillion (FR) - Août 2018

Musik: Flicker & Shine - Old Crow Medicine Show : (Album: Volunteer)

**Intro : 16 comptes - Démarrer sur 2 lignes face à face (en cercle) pour la version Contra Mixer**

## [1-8] HEEL FWD, TOE BACK, TRIPLE STEP FWD (RIGHT & LEFT)

- 1-2 Tap talon D devant, Tap pointe D derrière
- 3&4 Triple step D G D devant
- 5-6 Tap talon G devant, Tap pointe G derrière
- 7&8 Triple step G D G devant

**Les 2 lignes se sont rejoints au centre**

## [9-16] TRIPLE STEP x 3 FULL TURNING RIGHT IN PLACE, STOMP, STOMP

Joindre la paume main D de son partenaire en face et effectuer un tour complet vers la droite sur vous même en 3 Triple step.

**Pour la version ligne : Faire 3 triple step sur place en tour complet à droite**

- 1&2 Triple step D G D
- 3&4 Triple step G D G
- 5&6 Triple step D G D (vous êtes revenu à votre place face à face avec votre partenaire)
- 7-8 Stomp G sur place, Stomp D sur place

## [17-24] OUT - OUT, HOLD & CLAP, IN - IN, HOLD & CLAP, 4 STEPS BACK

- &1 Petit saut PG à gauche, PD à droite
- 2 Pause + Clap
- &3 Petit saut PG au centre, PD à côté du PG
- 4 Pause + Clap (des 2 mains avec votre partenaire en face de vous)
- 5-8 Reculer 4 pas : D – G – D – G en sautillant légèrement et en levant haut les genoux !

## [25-32] VINE TO RIGHT, STOMP, HEEL SWITCH, CLAP CLAP (Or APPLEJACKS)

**Version Contra Mixer 1 mur:**

- 1-3 PD à droite, croiser PG derrière PD, PD à droite
- 4 Stomp G à côté du PD

**Version ligne 2 murs :**

- 1-3 PD à D, croiser PG derrière PD, ¼ tour à D et PD devant, ¼ tour à D et Stomp G 6:00
- 5&6 Talon D devant, revenir sur le PD, talon G devant
- &7 Revenir sur le PG, talon D devant
- &8 Clap Clap

**Option pour 5-8 : Applejacks sur place**

**Vous avez changé de partenaire en vous déplaçant d'une personne sur votre droite.**

**Recommencez au début en vous amusant !! Souriez...**

**Après le 5ème mur (à 1m12 du morceau), la musique s'arrête ! Reprendre avec le tempo sur les paroles après «Well... » (plus lent ... qui s'accélère... jusqu'au bout!!)**