My Where I Come From (fr)

Count: 36 **Wand:** 0 **Ebene:** Intermédiaire
Choreograf/in: God Bless Country Music - Novembre 2018
Musik: My Where I Come From - Kane Brown : (Album : Experiment)

Intro : 24 Comptes

[1 – 8] ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE,
1 - 4 PD devant (1), Retour sur PG (2), PD derrière (3), PG à côté PD (&), PD devant (4),
5 - 8 PG devant (5), ¼ à D (6), Croiser PG devant PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8),

[9 – 16] ¼ TURN X2, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SAILOR ¼ LEFT,
1 - 2 ¼ à G PD derrière (1), ¼ à G PG à G (2),
3 & 4 Croiser PD devant PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4),
5 - 8 PG à G (5), Retour sur PD (6), ¼ à G avec PG derrière PD (7), PD à D (&), PG à G (8),

[17 – 24] SYNCOPATED ROCKING CHAIR, TRIPLE FWD, STEP, TURN, TRIPLE ½ RIGHT,
1&2& PD devant (1), Retour sur PG (&), PD derrière (2), Retour sur PG (&),
3 & 4 PD devant (3), PG à côté PD (&), PD devant (4),
5 - 8 PG devant (5), ½ Tour à D (6), ¼ à D avec PG à G (7), PD à côté PG (&), ¼ à D avec PG derrière (8),

[25 – 32] BACK, HOLD, BALL, BACK, ROCK BACK, STEP, KICK BALL STEP,
1 - 4 PD derrière (1), Pause (2), PG à côté PD (&), PD derrière (3), PG derrière (4),
TAG N° 2 + RESTART ICI AU SIXIÈME MUR (sur le compte 4, prendre appuie sur le PG)
5 - 8 Retour sur PD (5), PG devant (6), Kick PD devant (7), PD à côté PG (&), PG devant (8)
RESTART ICI AUX MURS 1, 2, ET 4

[33 – 36] MONTEREY TURN.
1 - 2 Pointe PD à D (1), ½ Tour à D sur la plante PG en ramenant PD à côté PG (2),
3 - 4 Pointe PG à G (3), Ramener PG à côté PD (4).
TAG N° 1 ICI À LA FIN DU TROISIÈME MUR

TAG N° 1 8 COMPTES
[1 – 8] STEP, TURN, TRIPLE FWD, STEP, TURN, STEP, TOUCH.
1 - 4 PD devant (1), ½ Tour à G (2), PD devant (3), PG à côté PD (&), PD devant (4),
5 - 8 PG devant (5), ½ Tour à D (6), PG devant (7), Touch PD à côté PG (8).

TAG N° 2 20 COMPTES
[1 – 8] SWITCH POINT, SWITCH HEEL, STEP, TURN, ROCK FWD,
1&2& Pointe PD à D (1), PD à côté PG (&), Pointe PG à G (2), PG à côté PD (&),
3&4& Talon PD devant (3), PD à côté PG (&), Talon G devant (4), PG à côté PD (&)
5 - 8 PD devant (5), ½ Tour à G (6), PD devant (7), Retour sur PG (8)

[9 – 16] SWITCH POINT, SWITCH HEEL, STEP, TURN, ROCK FWD,
1&2& Pointe PD à D (1), PD à côté PG (&), Pointe PG à G (2), PG à côté PD (&),
3&4& Talon PD devant (3), PD à côté PG (&), Talon G devant (4), PG à côté PD (&)
5 - 8 PD devant (5), ½ Tour à G (6), PD devant (7), Retour sur PG (8)

[17 – 20] MONTEREY TURN.
1 - 2 Pointe PD à D (1), ½ Tour à D sur la plante PG en ramenant PD à côté PG (2),
3 - 4 Pointe PG à G (3), Ramener PG à côté PD (4).

Amusez-vous et souriez !!!

Contact : godblesscountrymusic@laposte.net