Singasong (fr)

Count: 64 **Wand:** 2 **Ebene:** Intermediate
Choreograf/in: Jérôme VERGOIN (FR) - Octobre 2018
Musik: Sing a Song - Earth, Wind & Fire : (Album: Gratitude)

Intro: 32 comptes
Tag 12 comptes fin de mur 5

S1: CROSS OVER, HOLD, SIDE, CROSS BEHIND, HOLD, BALL STEP, BACK BODY ROLL X2

1-2&	PG croise devant PD, Pause, PD à D.
3-4	PG croise derrière PD, Pause.
&5-6	PD rejoint PG, PG recule avec ondulation du haut du corps de l'AV vers l'AR. (PdC PG)
&7-8	PD rejoint PG, PG recule avec ondulation du haut du corps de l'AV vers l'AR. (PdC PG)

S2: BACK ROCK STEP, PADDLE ¾ TURN L

1-2	Rock PD derrière, Revenir sur PG.
3-4	1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (9.00)
5-6	1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (6.00)
7-8	1/8 de tour à G en pointant PD à D x2. (3.00)

S3: SWAY HOLD R-L, R CHASSE, BACK ROCK STEP

1-2	Sway D, Pause.
3-4	Sway G, Pause.
5&6	PD à D, PG rejoint PD, PD à D.
7-8	Rock PG derrière, Revenir sur PD. (3.00)

S4: R ¼ TURN BACK, R ½ TURN STEP, TRIPLE FWD, SWEEP WITH L ¼ TURN TOUCH, STEP ½ TURN L

1-2	¼ de tour à D PG derrière (6.00), ½ tour à D PD devant. (12.00)
3&4	Triple AV PG, PD, PG.
5-6	Sweep PD de l'AR vers l'AV avec ¼ de tour à G, PD touche vers PG . (9.00)
7-8	PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

S5: VINE R ¼ TURN TOUCH, TOUCH BUMP STEP L-R

1-2-3	PD à D, PG croise derrière PD, ¼ de tour à D PD devant. (6.00)
4	PG touche vers PD.
5&6	Pointe PG devant en poussant les hanches AV, AR, AV en posant PG.
7&8	Pointe PD devant en poussant les hanches AV, AR, AV en posant PD.

S6: BACK OUT-OUT, HOLD, BACK IN-TOUCH, HOLD, BACK ROCKING CHAIR

&1-2	PG Ext ARG, PD Ext ARD, Pause.
&3-4	PG Int AR, PD touche vers PG, Pause.
5-6	Rock PD derrière, Revenir sur PG.
7-8	Rock PD devant, Revenir sur PG.

S7: LARGE BACK STEP DRAG R-L, CROSS, L ¾ TURN WITH BOUNCE

1-2	Grand Pas PD derrière, PG glisse vers PD.
3-4	Grand Pas PG derrière, PD glisse vers PG.
5	PD croise devant PG.
6-7-8	¾ de tour à G en soulevant les Talons. (PdC PG 9.00)

S8: STEP ½ TURN, L ½ TURN BACK, L ¼ TURN SIDE, CROSS, BACK, SIDE, HOLD

1-2	PD devant, ½ tour à G PG devant. (3.00)

3-4	½ tour à G PD derrière (9.00), ¼ de tour à G PG à G. (6.00)
5-6	PD croise devant PG, PG recule.
7-8	PD à D, Pause. (6.00)

TAG: CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, BACK, DIAGONALLY STEP R-L WITH KNEES SPLIT

1-2-3	PG croise devant PD, PD recule, PG à G.
4-5-6	PD croise devant PG, PG recule, PD à D.
7-8	PG croise devant PD, PD recule.
9-10	1/8 de tour à G Grand Pas PG diagonale AVG en ouvrant les genoux, PD touche vers PG en fermant les genoux.
11-12	¼ de tour à G Grand Pas PD diagonale AVD en ouvrant les genoux, PG touche vers PD en fermant les genoux

Recommencez depuis le début et gardez le sourire

THE OUTLAW COUNTRY CLUB
3 Allée des Bruyères 69290 St Genis Les Ollières
Tél : 06 81 90 14 01- 06 43 37 13 10
MAIL : k.fillion@numericable.com Site : theoutlaw.fr
Contact Jérôme et Karine