

Itty Bitty Ditty (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Count: 36

Wand: 4

Ebene: Absolute Beginner

Choreographe/in: Sophie Ruhling (FR) - Décembre 2018

Musik: Itty Bitty Ditty (feat. Charles Esten) - Nashville Cast



#8 count intro - CCW - NO TAG NO RESTART

SECT.1 : R TRIPLE STEP FORWARD, L TRIPLE STEP FWD, 1/2 L STEP TURN, WALK R, WALK L

- 1&2 Avancer PD, avancer PG près de PD, avancer PD
- 3&4 Avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG
- 5-6 Avancer PD, pivoter 1/2 tour G (pdc PG) (6h)
- 7-8 Avancer PD, avancer PG

SECT.2 : HEEL COMBINATION R & L, R ROCKING CHAIR

- 1&2& poser talon PD devant, croiser jambe D devant jambe G (hook), poser talon PD devant, poser PD au centre
- 3&4& poser talon PG devant, croiser jambe G devant jambe D (hook), poser talon PG devant, poser PG au centre
- 5-6 rock step PD devant, revenir sur PG
- 7-8 rock step PD derrière, revenir sur PG

SECT.3 : R KICK BALL CROSS L OVER R X2, ROCK STEP R SIDE, R COASTER STEP BACKWARDS

- 1&2 kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
- 3&4 kick PD devant, poser plante PD au centre, croiser PG devant PD
- 5-6 rock step PD à D, revenir sur PG au centre
- 7&8 reculer PD, reculer PG près de PD, avancer PD

SECT.4 : L & R TOE STRUT FWD, 1/2 R STEP TURN, L SYNCOPATED SPLITS (OUT-OUT-IN-IN)

- 1-2 poser pointe PG devant, poser talon PG au sol
- 3-4 poser pointe PD devant, poser talon PD au sol
- 5-6 Avancer PG, pivoter 1/2 tour D (pdc PD) (12h)
- &7&8 poser PG à G, poser PD à D, poser PG au centre, poser PD au centre près de PG

SECT.5 : L JAZZ BOX 1/4 TURN L, TOUCH R

- 1-2 croiser PG devant PD, reculer PD
- 3-4 1/4 tour G poser PG devant, toucher PD au centre près de PG (pdc PG) (9h)

**Note : la musique est très courte (1'35") et accélère dans la 2e moitié ; la danse est sur 4 murs — les 2 premiers étant assez lents et les 2 suivants plus rapides — et la section 5 du mur 2 marque la transition (attention la musique s'est arrêtée mais continuez à danser avant de commencer le mur 3 plus rapide).
Be careful: dance on just 4 walls with the first 2 rather slow and the next 2 faster; there is no music on wall 2 section 5 but continue dancing until wall 3 begins.**

Association Loi 1901 (N° W953006406) www.countryonfire.com