# The King of Kings (de)



Count: 32 Wand: 4 Ebene: High Improver

Choreograf/in: Christine Steindl (AUT) - Februar 2019

Musik: I Found Jesus On the Jailhouse Floor - George Strait



#### Intro - 16 cts

Sektion 1: Step	li diad vony	Pa schliaßt	Trinle li disa	VORW (li±ro)
OCKUUII I. OLGU	II UIAU. VUIW.	. 176 901116131.	. I I IDIG II Ulau.	

1.2	li Euß Schritt diag li v	or, re Fuß schließt neben	dom li Euß 12.00
1.2	TI FUIS OCHITIL GIAG. II V	OL TE FUIS SCHIIEIST HEDEN	uem ii ruis. 12.00

3&4 li Fuß Schritt diag. li vor, re Fuß schließt neben dem li Fuß, li Fuß diag. li vor;

5,6 re Fuß Schritt diag, re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß;

7&8 re Fuß Schritt diag. re vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß diag. re vor;

### Sektion 2: Rock-Step, Out-Out, In-Cross, Bounce-Bounce ½ Turn Li, Kick-Ball-Change

1,2 Schritt vor mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß;

&3&4 li Fuß kl. Schritt nach li, re Fuß kl. Schritt nach re, li Fuß schließt neben dem re Fuß; re Fuß

kreuzt vor dem li Fuß;

5,6 zwei mal bouncen dabei ½ li Drehung, Gewicht bleibt auf re; 6:00

7&8 li Fuß Kick nach vor, li Fuß schließt neben dem re Fuß, re Fuß am Platz;

### Sektion 3: Side-Drag, Behind-Side-Cross x2

1,2 li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an li Fuß heranziehen;

3&4 re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß, li F kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;

5,6 li Fuß langer Schritt zur Seite, re Fuß an den li Fuß heranziehen;

7&8 re Fuß kreuzt hinter dem li Fuß; li Fuß kl. Schritt zur Seite, re Fuß kreuzt vor dem li Fuß;

### Sektion 4: Schritt vor, 1/4 Monterey-Turn Re, Skate x3

1 li Fuß Schritt vor;

2 re Fußspitze Point seitwärts,

3 ¼ Re-Drehung am li Ballen, re Ballen schließt neben dem li Fuß; 9:00 4,5 li Fußspitze Point seitwärts, li Ballen schließt neben dem re Fuß;

6,7,8 drei Schritte nach vor, dabei die Fersen nach innen drehen (r-l-r);

# Tag 1: am Ende der 2. Wand auf (6:00), am Ende der 7. Wand auf (3:00)

## Triple-Step-Side, Back-Rock, L & R, Hip-Sway (L-R)

1&2 li Fuß Schritt seitw; re Ballen schließt neben dem li Fuß, li Fuß Schritt seitw.;

3,4 Schritt zurück mit dem re Fuß, Gewicht zurück auf dem li Fuß;

5&6 re Fuß Schritt seitw; li Ballen schließt neben dem re Fuß, re Fuß Schritt seitw;

7,8 Schritt zurück mit dem li Fuß, Gewicht zurück auf dem re Fuß;

9,10 kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip-Sway nach re;

#### Restart!

# Tag 2: am Ende der 4. Wand (12:00), am Ende der 9. Wand (9:00)

Hip-Sway (L-R)

1-2 kl. Schritt li seitw, Hip-Sway nach li; Hip Sway nach re;

### Restart!

Ending in der 10. Wand: tanze 24 counts (3:00); re Fuß 1/4 turn li 12:00!

Last Update - 8th Feb. 2019 -R2