Ghost Town For Two (P) (fr)

Count: 72 **Wand:** 4 **Ebene:** Novice + ou Intermédiaire Facile Phrasee

Choreograf/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - Février 2019

Musik: Ghost Town - Sam Outlaw : (Album: Angeleno)

Sweetheart Position Partie A : 64 tps * 1 Partie B : 16 tps (Instrumental)
Départ 16 comptes après l'intro
Séquence : AAA - B - AAA - A'

Durant les 32 comptes ci-dessous : pas identiques Pour Monsieur & Madame
PARTIE A
[1-8] RF LOCK FORWARD, SCUFF, LF LOCK FORWARD, SCUFF

1-2	Poser PD devant - Poser le PG croisé derrière le PD
3-4	Poser PD devant - Brosser le sol avec le talon du PG devant
5-6	Poser PG devant - Poser le PD croisé derrière le PG
7-8	Poser PG devant - Brosser le sol avec le talon du PD devant

[9-16] STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

1-2	Poser PD à Droite, Pointer PG près du PD
3-4	Poser PG à G, Pointer PD près du PG
5-6	Poser PD à Droite, rassembler PG à côté du D
7-8	Avance PD, Hold PG

Tag au 6ème Mur le 15ème compte : PD avance et le 16ème compte : PG stomp pour « Re-Start » (9H)

[17-24] LF LOCK FORWARD, SCUFF, RF LOCK FORWARD, SCUFF

1-2	Poser PG devant - Poser le PD croisé derrière le PG
3-4	Poser PG devant - Brosser le sol avec le talon du PD devant
5-6	Poser PD devant - Poser le PG croisé derrière le PD
7-8	Poser PD devant - Brosser le sol avec le talon du PG devant

[25-32] STEP LEFT, TOUCH, STEP RIGHT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, HOLD

1-2	Poser PG à G, Pointer PD près du PG
3-4	Poser PD à Droite, Pointer PG près du PD
5-6	Poser PG à G, rassembler PD à côté du PG
7-8	Avance PG, Hold PD

ICI : les Positions & Pas changent pour Monsieur & Madame

FEMME
[33-40] ROCK STEP ¼ TURN, HOLD, ROCK STEP ¼ TURN, SIDE ¼ TURN, STOMP

1-2-3-4	Rock Step recover PD ¼ Tour à G - Hold
5-6	Rock Step recover PD ¼ Tour à D
7-8	Side PD ¼ à D - Stomp PG

[41-48] SIDE ROCK, RIGHT TRIPLE, SIDE ROCK, LEFT TRIPLE

1-2	Side Rock PD à D, reprendre appui sur PG (Sway)
3&4	Pas Chassé à Droite (DGD)
5-6	Side Rock PG à G, reprendre appui sur PD (Sway)
7&8	Pas Chassé à Gauche (GDG)

Monsieur & Madame se lâchent la main gauche

[49-56] ROCK STEP ½ TURN, ROCK BACK ½ TURN

1-2-3-4	Rock Step PD Pivot ½ Tour à Gauche, PD à côté PG

5-6-7-8 Rock Back PD Pivot ½ Tour à Droite, PD à côté PG

Partie A' : 16 premiers comptes de la Partie A + 4 premiers comptes de la section [33-36]
[1-8] RF LOCK FORWARD, SCUFF, LF LOCK FORWARD, SCUFF

[9-16] STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD

[33-36] ROCK STEP ¼ TURN + SALUT FINAL (1/4T à Gauche (3H))

PARTIE B : Se danse sur le Mur de 9H après la fin du 3ème Mur de la partie A
[1-8] RF TRIPLE FORWARD, LF TRIPLE FORWARD, RF ROCKING CHAIR, RF ROCK STEP ½ PIVOT L, TOUCH

1&2 Chassé avant PD
3&4 Chassé avant PG
5&6& Rocking Chair PD Syncopé
7&8 Rock Step PD Turn Step ½ Tour à Gauche - PD à côté PG [3H]

[9-16] LF TRIPLE FORWARD, RF TRIPLE FORWARD, LF ROCKING CHAIR, LF ROCK STEP ½ PIVOT R, TOUCH

1&2 Chassé avant PG
3&4 Chassé avant PD
5&6& Rocking Chair PG Syncopé
7&8 Rock Step PG Turn Step ½ Tour à Droite - PG à côté PD [9H]

HOMME
[33-40] ROCK STEP ¼ TURN, TOUCH, SIDE TOUCH, SIDE TOUCH, STOPM

1-2-3-4 Rock Step recover PD ¼ Tour à D - Touch PG (face à face, les mains sont croisées)
5-6 PG à gauche, PD Touch PG
7-8 PD à droite, PG Stomp

[41-48] SIDE ROCK, RIGHT TRIPLE, SIDE ROCK, LEFT TRIPLE

1-2 Side Rock PD à D, reprendre appui sur PG (Sway)
3&4 Pas Chassé à Droite (DGD)
5-6 Side Rock PG à G, reprendre appui sur PD (Sway)
7&8 Pas Chassé à Gauche (GDG)

Monsieur & Madame se lâchent la main gauche

[49-56] ROCK STEP FWD, ROCK STEP FWD

1-2-3-4 Rock Step avant PD, PD à côté PG - Hold
5-6-7-8 Rock Step avant PD, PD à côté PG - Hold

Partie A' : 16 premiers comptes de la Partie A + 4 premiers comptes de la section [33-36]
[1-8] RF LOCK FORWARD, SCUFF, LF LOCK FORWARD, SCUFF
[9-16] STEP RIGHT, TOUCH, STEP LEFT, TOUCH, SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD
[33-36] ROCK STEP ¼ TURN + SALUT FINAL (1/4T à Droite (9h))

PARTIE B :
[1-8] TRIPLE FORWARD, TRIPLE FORWARD, ROCKING CHAIR, ROCK STEP, STOMP

1&2 Chassé avant PD
3&4 Chassé avant PG
5&6& Rocking Chair PD Syncopé
7&8 Rock Step PD - Stomp [3H]

[9-16] TRIPLE BACK, TRIPLE BACK, ROCKING CHAIR BACK, ROCK STEP BACK, STOMP

1&2 Chassé arrière PG
3&4 Chassé arrière PD
5&6& Rocking Chair arrière PG

7&8		Rock Step arrière PG - Stomp [3H]

Tag : au 6ème Mur, reprendre les 15 premiers comptes, le 16ème compte : STOMP PG pour « Re-Start »

Danse écrite en remerciement & souvenir des venues de Nolwenn Bertin & d'Arnaud Marraffa au Workshop du 2 février 2019 à La Valette du Var, Club des EverYoungCountry. Amical clin d'œil à la superbe musique Ghost Town
NTA MEMBER 10149

Contact : laceve.83@gmail.com
Blog de l'association : https://leseveryoung.wordpress.com
Blog de Marie-Odile « Ever » : https://ever83.wixsite.com/ever
Youtube : https://www.youtube.com/channel/UCDUWJGm39h1l_95fOcQKVYA
Facebook : https://www.facebook.com/marieodileleseveryoung

Last Update - 15 Nov. 2020-R2