

# This Little Light of Mine (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Count: 64

Wand: 1

Ebene: Débutant / Novice (Pour le Fun en spectacle)



Choreographe/in: Marie-Odile Jélinek (FR) - Mars 2019

Musik: This Little Light of Mine - Scooter Lee

**No Tag and No Restart – \* Option Possible 5ème & 6ème sections**

## [1-8] RF SIDE TOE STRUT, SNAP- LF CROSS TOE STRUT, SNAP- STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 PD Poser Pointe PD à D, poser le Talon D sans lever la pointe D \* Snap
- 3-4 PG Poser Pointe du PG en croisant devant PD, Poser le Talon G sans lever le PG \* Snap
- 5-6 Pas PD en avant, pas PG "Lock" derrière PG,
- 7-8 Pas PD en avant, Hold

## [9-16] LF SIDE TOE STRUT, SNAP- RF CROSS TOE STRUT, SNAP- STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 PG Poser Pointe PG à G, poser le Talon G sans lever la pointe G \* Snap
- 3-4 PG Poser Pointe du PD en croisant devant PD, Poser le Talon G sans lever le PD \* Snap
- 5-6 Pas PG en avant, pas PD "Lock" derrière PG,
- 7-8 Pas PG en avant, Hold

## [17-24] RIGHT AND LEFT SIDE – CLAP – STEPS WITH TOUCHES- RF SCISSOR CROSS

- 1-2 PD pas à D, toucher PG à côté PD, Clap
- 3-4 PG pas à G, toucher PD à côté PG, Clap
- 5-6-7-8 PD à D, PG rassemble près du PD, PD croisé devant PG, Clap

## [25-32] LEFT AND RIGHT SIDE – CLAP- STEPS WITH TOUCHES- LF SCISSOR CROSS

- 1-2 PG pas à G, toucher PD à côté PG, Clap
- 3-4 PD pas à D, toucher PG à côté PD, Clap
- 5-6-7-8 PG à G, PD rassemble près du PG, PG croisé devant PD, Clap

## [33-40] POINT, POINT ¼ TURN, BEHIND SIDE CROS

- 1-2-3-4 Pointe PD à droite, Pointe PD à droite en ¼ tour gauche [9h]
- 5-6-7-8 Step PD ½ Tour à G – Step PD ¼ de Tour à G

## [41-48] POINT, POINT ¼ TURN, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2-3-4 Pointe G à gauche, Pointe G à gauche en ¼ tour à droite [12h]
- 5-6-7-8 Step PG ½ de Tour à D – Step PG ¼ de Tour à D

## [49-56] RUMBA BOX REVERSE

- 1-2-3-4 PD à D, PG à côté du PD, PD derrière, Pause
- 5-6-7-8 PG à G, PD à côté du PG, PG devant, Pause

## [57-64] KICK BALL CHANGE PD – KICK BALL CHANGE PD

- 1-2-3-4 Kick PD devant & Pied D à côté du PG sur le Ball, PG à côté du pied D
- 5-6-7-8 Kick PD devant & Pied D à côté du PG sur le Ball, PG à côté du pied D

**\* Option Possible 5ème & 6ème sections aux comptes 5-6-7-8**

**Croiser PD derrière PG, pose PG à G, croiser PD devant PG, Hold**

**Croiser PG derrière D, pose PD à D, croiser PG devant PD, Hold**

**Clin d'œil à Brenda Lee Chanteuse américaine de Pop-Rock Country**

